

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada Sang Perindu Umat yang sampai saat ini tidak akan ada pengganti beliau, yakni Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini berjudul Pengaruh Metode *Discovery* Terhadap Kemampuan Menggambar Ilustrasi Kartun Karya Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pegajahan. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan, namun berkat kesabaran, bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., sebagai Wakil Dekan II Dr. Marice, M. Hum., sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni,
4. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan bimbingan serta motivasi kepada penulis,

7. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd dan Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
8. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd. dan Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds, Dosen Seni Rupa yang telah banyak membantu dalam tahap penilaian/validator karya.
9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Andika Permana, S.Pd, M.Si., Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pegajahan, Nathia Ramadhani Syahfitri, S.Pd., Guru bidang studi Seni Budaya, Camelya, S.Pd., Guru SMP Negeri 1 Pegajahan dan siswa/I Kelas VIII 6 serta Staf Pegawai SMP Negeri 1 Pegajahan yang membantu proses penelitian penulis.
11. Terimakasih kepada Ibunda Tercinta Syarifah dan Ayahanda Ishak, yang telah tulus ikhlas membesarkan, mendidik, memberikan motivasi, arahan, mendoakan, dan memberi kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis. Kepada seluruh keluarga penulis Abangda Ari irawan, Ade kurniawan dan Kakak penulis Hermala S.E., Camelya, S.Pd., telah memberikan dukungan materi maupun moril kepada penulis.
12. Sahabat-sahabat terdekat Andrian Fadlan Wibowo, Morina Sitorus, Arga Rezario Turnip, Kamusri Arjulia, Heri Syahputra, Ilyas Rangkuti, Tofu, Della Fransisca, Jessika Sitompul, Aulya Putri Salsabila, Ade Suci Mulyani dan teman-teman seni rupa angkatan 2017 yang telah mensupport penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Medan, April 2022
Penulis

Nadya
NIM 2172151008