

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan rahmat-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis dan yang telah memberi kesehatan dan keselamatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya. Semoga kelak kita mendapatkan Syafaatnya diakhirat kelak. Amin. Skripsi ini berjudul **Pengembangan Media Pembelajaran Tutorial Berbasis *Audio Visual* Menggambar Bebek Pada Materi Menggambar Flora, Fauna Dan Alam Benda di Kelas VII SMP Negeri 2 Takengon**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Penganti Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
8. Alm. Drs. Dwi Budiwiwamulja, M. Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah mengarahkan, memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis.
9. Drs. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah.

10. Drs. Sugito, M.Pd dan Adek Cerah Kurnia Azis,S.Pd. M.Pd., Dosen Narasumber yang telah banyak memberikan bantuan dan masukan.
11. Drs. Khairul Saleh, M.Sn dan Raden Burhan SND, S.Pd.,M.Ds. Sebagai validator materi dan media
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Drs. Ibrahim Fatihamzar., Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Takengon, Sastrinda Azzarista, S.Pd. Guru Seni Rupa, seluruh Guru bidang studi dan Peserta didik kelas VII, serta Staff dan Pegawai yang membantu proses penelitian penulis.
14. Terkhusus penulis mengucapkan terima kasih kepada Ayahanda Djauhari dan Ibunda Zubaini, yang telah tulus ikhlas membesarkan, mendidik, memberikan motivasi, arahan, mendoakan, dan memberi kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis. Kepada Abang penulis Wahyudi Sucipto, Zuhriansyah, dan Kakak penulis Rosdiana, Sadinawati yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
15. Seluruh teman-teman seni rupa Jurusan Seni Rupa Stambuk 2017, Persma Kreatif Unimed, UKMI Ar-Rahman Unimed KKN Desa Gunung Bukit. yang telah mensupport penulis dalam penyusunan skripsi ini.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang banyak membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Semoga dukungan dan bantuan yang telah diberikan dirahmati oleh Allah SWT. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Januari 2022

Penulis

Kamusri Arjulia

NIM. 2173351010