

DAFTAR PUSTAKA

- Apostolopoulos, John G.. 2002. *Video Communications and Video Video Streaming: Concepts, Algorithms, and Systems. Streaming. Mobile and Media Systems*. Laboratory HP Laboratories : Palo Alto.
- Bayyin. 2005. *Park City Live Concert*. Jakarta: Audiopro.
- Bungin, Burhan, 2007. *Metode Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Putra Grafika.
- Djelantik, A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djelantik, A. A. M. 2009. *Estetika Sebuah Pengantar (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)*. Bandung: MSPI.
- Jazuli, M. 2001. *Paradigma Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya.
- Jazuli , M.1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Martopangrawit. 1969. *Pengetahuan Karawitan 1*. Surakarta: Akademi Karawitan Indonesia.
- Murgiyanto, Sal. 1992. *Koreografi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Manurung, Maria Fabyola, 2016. Skripsi Universitas Negeri Medan “*Bentuk Penyajian Dan Fungsi Gonggong Sipitu-pitu Pada Upacara Kematian Sayur Matua Di Desa Raya Kecamatan Pematang Raya Kabupaten Simalungun*”
- Kristanto, Anggoro, 2013. Skripsi Universitas Negeri Semarang “*Kajian Bentuk Pertunjukan Kesenian Tradisional Emprak Sido Mukti Desa Kepuk Kecamatan Bangsri Kabupaten Jepara*”.
- WJS. Poerwadarminta. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prihatini Sri Nanik 2008, *Seni Pertunjukan Rakyat Kedu*. Surakarta : Pascasarjana dan ISI Press Surakarta.

- Suryandoko, W. 2018. Jurnal Stilistika Universitas Negeri Surabaya
“*Bentuk Pertunjukan Seni Gemblak Dor Di Lamongan*”.
- Susetyo, Bagus. 2009. *Handout Materi Pembelajaran : Kajian Seni Pertunjukan*.
Semarang. Unnes press
- Khoirunnisa, Hanifa, 2017. Skripsi Universitas Negeri Semarang
“*Bentuk Pertunjukan Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya
Kelurahan Pengkol Kecamatan Jepara Kabupaten Jepara.*”
- Sudjana, Nana. 2012. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja
Rosda Karya.
- Kasra, Etriyanti B, 2014. Skripsi Institut Seni Indonesia Surakarta
“*Musikalitas Dan Bentuk Pertunjukan Musik Bambu Sorume Kolaka*”.
- Kusuma, dkk. 2018. Rancang Bangun Dan Analisa Media Video Streaming Pada
Jaringan 3G Dan 4G. *Jurnal Jartel : Jaringan dan Telekomunikasi, Vol. 7,
No. 2, 2018.* <http://jtdjurnal.polinema.ac.id/index.php/jtd/article/view/29>
- Sugiyono, 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT
Remaja Rosadakarya.
- Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek Edisi Revisi*.
Jakarta: Rineka Cipta.
- Lestari, Wahyu. 1993. *Teknologi Rias Panggung*. Hand Out: IKIP Semarang
Press.
- Wijanarko, Bangkit. 2013. *Bentuk Pertunjukan Musik Dangdut Ardyta di Desa
Margomulyo Kecamatan Pegandon Kabupaten Kendal*. Skripsi. Universitas
Negeri Semarang
- Yudhoyono, Bambang. 1983. *Gamelan Jawa*. Jakarta : PT Karya Unipress.
- Tini, 2016. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta
“*Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Tradisional Badendo Suku Dayak
Kanayant Di Kalimantan Barat*”