

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Ditengah pandemi covid-19, tempat hiburan seperti cafe mengalami situasi dan kondisi yang sulit dalam mencari *income* (pemasukan). *Live music* menjadi daya tarik tempat hiburan kepada para tamu yang datang tak terkecuali di Champion Cafe Medan. Musik berfungsi sebagai sarana hiburan di Champion Cafe Medan demi meningkatkan pemasukan manajemen cafe tersebut. Untuk tetap dapat meningkatkan kreativitas para pemusik di tengah pandemi di saat pembatasan pengunjung, maka champion cafe menawarkan *live music* secara *streaming* di channel youtube. Faisal (2016:72) dalam Jurnal Jarkom Vol.4 No.2 menyebutkan bahwa Musik *Streaming* dan Radio *Streaming* adalah daftar putar audio yang didengar sendiri secara live melalui internet. Saat ini dunia musik sudah merambat ke berbagai usia dimana siapapun yang ingin menikmati musik mudah untuk mencarinya seperti melalui radio *streaming* (radio online), dan musik *streaming* (mp3 *streamer*). Dari perkembangan digitalisasi musik pada layanan musik streaming dan radio streaming itu musisi tidak lagi mendapat kesulitan dalam menempatkan album miliknya sendiri karena adanya penggagas terhadap evolusi musik ke dalam layanan *streaming* yang pada saat ini sedang banyak diminati oleh pengguna internet. Dari hasil evolusi itu para pemilik layanan musik streaming dan radio streaming banyak memberikan hak akses gratis untuk *end-user*

dalam melakukan *streamer* berbasis file audio(data suara) khususnya dibidang musik itu sendiri.

Melalui pemanfaatan teknologi yang ada di era saat ini, musisi dapat melakukan banyak hal didalam dunia digital, tak terkecuali dalam menyajikan *music live* secara virtual (*streaming*). Harlianta (2019:83) dalam Jurnal Studi Komunikasi Vol. 3 No.1 menyebutkan bahwa Lahirnya internet sebagai medium baru melahirkan pula banyaknya inovasi teknologi di semua sektor. Termasuk juga teknologi komunikasi penyiaran. Banyak pihak yang memprediksi bahwa siaran konvensional akan terkubur oleh perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Dalam kajian ilmu komunikasi, musik termasuk ke dalam komunikasi massa. Komunikasi merupakan proses penyampaian pesan dari komunikator terhadap komunikan. Dalam komunikasi massa, proses penyampaian pesan dapat dilakukan melalui musik. Musik merupakan media yang efektif untuk menyampaikan pesan. Dalam komunikasi dengan menggunakan musik, dapat disimpulkan bahwa penyanyi sebagai komunikator, lirik dan irama sebagai media, dan masyarakat sebagai komunikannya (Mulyana, 2002:65).

Seiring dengan kemajuan tersebut, Champion Café Medan melakukan inovasi dalam menyajikan program Batak *Music Concert* secara *Live Streaming* sebagai bagian dari perkembangan penyajian musik live ditengah pandemi covid-19. Melalui *youtube*, cafe mendapatkan *income generate* tersendiri ditengah situasi berkurangnya pengunjung yang datang saat pandemi covid-19, *Live Streaming* yang dilakukan champion cafe bertajuk *Batak Music concert*

demografi mengangkat musisi lokal untuk tetap memiliki eksistensi dalam bermusik demografi terciptanya komunikasi secara virtual kepada masyarakat penikmat di Kota Medan. Untuk itu, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul : **BENTUK PERTUNJUKAN BATAK MUSIC CONCERT MELALUI LIVE STREAMING DI CHAMPION CAFÉ MEDAN.**

B. Identifikasi Masalah

Hasil identifikasi masalah yang penulis temukan dalam penelitian ini yakni sebagai berikut :

1. Pertunjukan musik ditengah pandemi covid-19.
2. *Live music* sebagai sarana komunikasi.
3. Pemanfaatan teknologi sebagai cara baru dalam menyajikan pertunjukan musik.
4. Program Batak *Music Concert* secara Live Streaming di Champion Café Medan.
5. Bentuk pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan.
6. Fungsi komunikasi massa terhadap pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan.
7. Fungsi musik pada pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah penting dilakukan agar masalah yang dibahas tidak melebar. Hal ini dilakukan agar pembahasannya tidak terlalu luas kepada aspek-aspek yang jauh dari relevansi sehingga penelitian itu bisa lebih fokus untuk dilakukan. Maka dari itu pembatasan masalah dalam penelitian ini yaitu :

1. Bentuk pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan.
2. Fungsi komunikasi massa terhadap pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan.
3. Fungsi musik pada pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah di atas maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimanakah bentuk pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan?
2. Bagaimanakah fungsi komunikasi massa terhadap pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan?
3. Bagaimanakah fungsi musik pada pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dapat disimpulkan tujuan dari penelitian ini yaitu :

1. Untuk mengetahui bentuk pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan.
2. Untuk mengetahui fungsi komunikasi massa terhadap pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan.
3. Untuk mengetahui fungsi musik pada pertunjukan Batak *Music Concert* melalui *Live Streaming* di Champion Café Medan

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Manfaat penelitian yang diharapkan sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini memberikan kontribusi manfaat sumbangan teori tentang pertunjukan musik secara *live streaming* dan virtual. Hal ini perlu dilakukan dimana situasi pandemic covid-19 yang mengharuskan pendidikan dan kepraktisian dapat beradaptasi dengan perangkat-perangkat teknologi.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Mahasiswa

Mahasiswa dapat mempergunakan penelitian ini sebagai bahan kajian diskusi dan dapat dijadikan data untuk bahan penelitian selanjutnya terkait dengan bentuk pertunjukan musik melalui *live streaming*.

2) Bagi Institusi

Pihak institusi mendapatkan referensi tambahan yang dapat dijadikan sumbangan koleksi perpustakaan yang bermanfaat bagi mahasiswa dan masyarakat umum yang membacanya.

