

ABSTRAK

Stefanus B. Lumban Gaol. NIM 2171142020. Analisis Teknik Vokal Dan Interpretasi Loren Allred Pada Lagu *Never Enough*. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2022.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui analisis teknik vokal yang digunakan Loren Allred dalam membawakan lagu *Never Enough*. 2) Untuk mengetahui interpretasi Loren Allred dalam membawakan lagu *Never Enough*. 3) Untuk mengetahui tanggapan guru vokal terhadap teknik vokal dan interpretasi Loren Allred dalam membawakan lagu *Never Enough*. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori analisis, teori teknik vokal, pengertian interpretasi, teori musik, lagu *Never Enough*, dan teori tanggapan. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Laboratorium Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan pada tanggal 14 September 2021 - 14 November 2021. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini adalah audio, video maupun partitur lagu *Never Enough*, serta dua guru vokal di kota Medan. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, kerja laboratorium, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Teknik vokal Loren Allred menyanyikan lagu *Never Enough* yang mencakup aspek pernafasan, sikap badan, artikulasi, resonansi, phrasing, teknik Powering, dan teknik *Improvisasi* sangat baik. Loren Allred juga menerapkan *Voice Register* seperti: *Chest Voice* dan *Falsetto* dalam pembawaan lagu *Never Enough* dengan sangat baik. 2) Interpretasi Loren Allred dalam membawakan lagu *Never Enough* mencakup dua unsur yaitu unsur ekspresi dan unsur dinamik. Dalam unsur ekspresi Loren Allred menunjukkan ekspresi sedih penuh harapan sesuai dengan makna lagu. Pada unsur dinamik Loren Allred menginterpretasikan setiap dinamik lagu *Never Enough* dengan baik. 3) Tanggapan pelatih vokal tentang teknik vokal dan interpretasi Loren Allred dalam menyanyikan lagu *Never Enough* sangat baik sekali. Pelatih vokal berpendapat bahwa keseluruhan penampilan Loren Allred membawakan lagu *Never Enough* sangat maksimal baik dari segi teknik vokal maupun dari segi interpretasi.

Kata Kunci : Analisis, Teknik Vokal, Interpretasi, Loren, Tanggapan.