

DAFTAR PUSTAKA

- Adjie Esa. 2006. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Afifuddin, M.M., dan Beni Ahmad. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Aritonang, Elisabeth. 2020. *Implementasi Teknik Vokal faring Pada Paduan Suara Consolatio Universitas Sumatera Utara*. Skripsi. Fakultas Bahasa Dan Seni, Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, Medan.
- Ghozali, Imam. 2011. *Pembelajaran Musik Berbasis Siswa Dengan Pendekatan Local Genus*. Jurnal Visi Ilmu Pendidikan. 7(1). 651-663.
- H, Edo Tyas. 2017. *Pemahaman dan Interpretasi Lagu Dalam Konteks Apresiasi di SMP Negeri 1 Sragi*. Skripsi. Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, FBS, Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Iriani, Zora. 2008. *Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar*. Jurnal Bahasa dan SENI. 9(2). 143-148.
- My, Rudy. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: MedPress.
- Okatara. Bebbi. 2011. *6 Jam jago Teknik Vokal*. Jakarta Timur: Gudang Ilmu Poetra,
- Pramayuda, Yudha. 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru Prier, Edmund. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl Edmund. 2014. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Percetakan Rejeki Yogyakarta
- Prier, Karl-Edmund. 2014. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sagala, H. 2017. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, Syaiful. 2017. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan : Unimed Pers.

- Setiarini, Agnes Tika, Agung Prasetyo, dan Suryati. 2016. *Analisis dan Interpretasi Lagu Desafinado Karya Antonio Carlos Jobim*. PROMUSIKA. 4(1). 13-20.
- Sibarani, Krisnatan. 2020. "Bentuk Rahang dan Mulut Terhadap Artikulasi dan Interpretasi Pada Lagu O NATALUX Karya Guy Forbes oleh Cantata Beatum Choir. Skripsi. FBS, Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, Medan.
- Sinaga, Theodora. 2018. *Dasar-dasar Teknik Bernyanyi Opera*. Jurnal Seni dan Budaya. 2(2). 79-89.
- Situmorang, Victor. 2021. "Analisis Teknik Bernyanyi Song Leader Pada Nyanyian Buku Ende dalam Acara Kebaktian Minggu Pukul 10.00 WIB di gereja HKBP Pardamean. Skripsi. FBS, Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, Medan.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta CV: Bandung
- Sukohardi, Al. 2019. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Wati, Ega Rima. 2020. *Ragam Media Pembelajaran* : Jakarta
- Yohana dan Franky Liauw. 2019. Ruang Interpretatif: Kesadaran dan Kepedulian Lingkungan. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur*. 1(1).