

ABSTRAK

Ramban K Zebua, NIM 2153342010, Manajemen Grup Musik Skycoustic Dalam Mengelola Acara Hiburan di Kota Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندراتاسيك, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Fungsi Manajemen Grup Musik *Skycoustic* Dalam Mengelola Acara Hiburan Di Kota Medan dan mengetahui Bentuk Pertunjukan Grup Musik *Skycoustic* Pada Acara Hiburan Di Kota Medan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori manajemen, teori fungsi manajemen, teori bentuk pertunjukan, dan teori fungsi musik. Penelitian ini akan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Hasil dari penelitian ini yaitu Fungsi Manajemen Grup Musik *Skycoustic* Dalam Mengelola Acara Hiburan di Kota Medan meliputi 4 fungsi, yaitu: a) *Planning*, merupakan strategi *marketing* yang meliputi e-booklet, Media Sosial, dan Contact Person di berbagai Aplikasi, b) *Organizing*, pengorganisasian untuk mencapai tujuan tertentu, c) *Actualling*, pergerakan yang meliputi Fasilitas Latihan, Pementasan, Honor, dan Liburan, serta, d) *Controlling*, yaitu pengawasan yang dilakukan oleh CEO dan manajer Grup music *Skycoustic* dengan melihat secara langsung dari proses latihan para personel Grup musik *Skycoustic* sampai dengan pementasan. Bentuk Pertunjukan Grup Musik *Skycoustic* Pada Acara Hiburan di Kota Medan terdiri dari: a) Musik atau Lagu, yang meliputi lagu-lagu pre-opening, Musik Fanfare, Musik Prosesi, Lagu-Lagu Hiburan, Lagu iringan apresiasi kepada orangtua, musik pada wedding cake, lagu persembahan pengantin, lagu-lagu closing, b) Instrumen (Alat Musik) dan Pemain, yang terdiri dari *Violin*, gitar elektrik, perkusi, *Cello*, *Saxophone*, Bas elektrik, piano, 2 (dua) vokal wanita dan 1 (satu) Vokal Pria yang berjumlahkan 8 Orang. c). Perlengkapan Pementasan berupa *standbook*, *tablet* (sebagai bank lirik), kamera sebagai perekam video untuk konten musik, dan kostum.

Kata Kunci: Fungsi Manajemen, Bentuk Pertunjukan, *Skycoustic*.