

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Proses.....	12
2. Pengertian Kreativitas	12
3. Pengertian Inovasi	13
4. Pengertian Gondang	14
5. Pengertian Gondang Hasapi	16
6. Pengertian Pertunjukan.....	19
7. Pengertian Instrumen.....	20
8. Pengertian Teknik Permainan.....	23
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
1. Letak Geografis Wisata Geosite Sipinsur.....	37

2. Sanggar Seni.....	38
3. Jenis Kesenian	40
4. Gondang Hasapi	41
B. Proses Pertunjukan Gondang Hasapi oleh Sanggar Martabe	42
1. Sarana dan Prasarana.....	42
2. Persiapan Pertunjukan	44
3. Festival	45
C. Kreatifitas Gondang Hasapi oleh Sanggar Martabe pada	
pertunjukan di wisata sipinsur	46
1. Pengembangan Instrumen	47
2. Ritmis	49
3. Melodi.....	50
4. Harmoni.....	51
D. Inovasi Gondang Hasapi oleh Sanggar Martabe pada	
pertunjukan di wisata sipinsur	53
1. Ide Baru	53
2. Wujud Kreatifitas	55
3. Keterlibatan Wisata	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
1. Kesimpulan.....	61
2. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63

