

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Adapun judul skripsi ini adalah “Kreatifitas dan Inovasi Gondang Hasapi oleh Sanggar Seni Martabe di Wisata Sipinsur Kecamatan Paranginan Kabupaten Humbang Hasudutan”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapat bantuan (motivasi, sumbangan gagasan, atau yang berbentuk materi) dari berbagai pihak yang tentunya sangat berarti bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Panji Suroso., M.Si. Sebagai Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn., Sebagai Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Sebagai dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dra. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd., Sebagai dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Esra PT. Siburian, S.Sn., M.Sn., Sebagai dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis: serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
11. Kepada Binharan Manalu sebagai Pembina sanggar seni martabe sekaligus narasumber di lokasi penelitian yang telah memberi informasi untuk menyempurnakan skripsi penulis.
12. Teristimewa orang tua tercinta, yaitu Alm. Amir Sihombing (ayahanda) dan Ostina Lumban Gaol (ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Dan teman-teman Mahasiswa Pendidikan Musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi Khususnya mahasiswa stambuk 2017, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Medan, Februari 2022

Penulis,

Marianus GT Sihombing
NIM: 2173142021