

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Kelurahan Tebing Kisaran Kecamatan Kisaran Barat Kabupaten Asahan, tentang Teknik Vokal Senandung Asahan Pada Masyarakat Melayu Kecamatan Kisaran Barat Kabupaten Asahan, maka penulis mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut.

1. Teknik Vokal yang digunakan dalam Senandung Asahan menggunakan teknik artikulasi, pernafasan, resonansi, dan penjiwaan serta harus bias juga menggunakan teknik cengkok dan grenek sebagai teknik utama dalam bersenandung Asahan.
2. Perbedaan antara Teknik Vokal senandung Asahan dengan teknik Vokal bernyanyi Barat adalah posisi badan ketika melakukan pernafasan, dalam Teknik Vokal bernyanyi posisi bias dilakukan duduk maupun berdiri, tetapi dalam Senandung Asahan posisi badan harus duduk dan kaki bersila. Selain itu keduanya memiliki Teknik Vokal yang sama hanya saja cara melatihnya yang berbeda.
3. Fungsi Senandung Asahan pada masyarakat Melayu Kecamatan Kisaran Barat ialah
 - a. Fungsi sebagai sarana komunikasi
 - b. Fungsi sebagai pengungkap emosional
 - c. Fungsi sebagai pendidikan

d. Fungsi sebagai hiburan

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Melalui Teknik Vokal Senandung Asahan yang telah di dapat dalam penelitian ini dapat menjadi pengetahuan yang berguna dan bermanfaat. Oleh karena itu di harapkan dapat menjadi bahan referensi untuk belajar dan mengkaji lebih dalam mengenai Senandung Asahan.
2. Bagi generasi muda harus lebih mencintai dan peduli serta tetap mempertahankan kelestarian Senandung Asahan, dengan mengenali, mencintai dan menjaga serta mempelajari Senandung Asahan agar Senandung Asahan dapat terus di dengar dan dapat terus di kembangkan.
3. Senandung Asahan adalah kesenian khas dari masyakat Melayu, oleh karena itu pemerintah setempat hendaknya membuat sanggar atau festival Senandung Asahan untuk menumbuhkan lagi minat – minat masyarakat untuk mempelajari Senandung asahan.