

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrea Martelloni dkk (2020) *Percussive Fingerstyle Guitar through the Lens of NIME:an Interview Study*.  
<http://qmro.qmul.ac.uk/xmlui/bitstream/handle/123456789/66940/Martelloni%20percussive%20fingerstyle%20Guitar%202020%20Accepted.pdf?sequence=2>
- Amri M Tampubolon, 2016, skripsi " *Penggunaan media Backing Track Dalam Pembelajaran Gitar Pilihan di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahas dan Seni Uiversitas Negeri Medan*"
- Ahmadi, Yusuf. 2016. *Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa pada Materi Segitiga (Penelitian pada SMP Kharisma Bangsa)*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Matematika UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Asep Jihad dkk. (2013).*Evaluasi Pembelajaran*.Yogyakarta.Multi Prrsindo
- Benny A.Pribadi (2009).*Model Desain Pembelajaran*. cetakan pertama-Jakarta:PT.Dian Rakyat
- Colquitt, Jason A. (2001).*Conscientiousness, Goal Orientation, and Motivation to Learn During the Learning Process" A LongitudinalStudy*.  
<https://psycnet.apa.org/record/1998-10357-012>
- Dick, W.Carey,L & Carey, J.O.(2006). *The Systematic Design Of Instruction*.New York:Pearson
- Eko Ardian, Ahmad Syai, Tengku Hartati, Jurnal 2016 "*Teknik Dasar Bermain Gitar Elektrik Di Sekolah Musik Prodigy Conservatory Of Music Di Kota Banda Aceh*".
- Hamalik, Oemar .2003. *Proses Belajar Mengajar* Jakarta: Bumi Aksara.
- Harum Nugraha, 2016, *Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Kayu Untuk Gitar Menggunakan Metode Technique For Order Preference By Similarity To Ideal Solution (Topsis)*,  
<https://ejurnal.stmikudidarma.ac.id/index.php/jurikom/article/view/68/48>,  
ISSN : 2407- 389X
- Ian Taufan, jurnal 2014 "*Pembelajaran Gitar Klasik Dengan Metode 'Partisipative Learning' di Multiple Intelegence School Music Talents Academy Surabaya*".

- J.Prince Michael dkk (2006). *Inductive Teaching and Learning Methods:Definitions, Comparisons, and Research Bases* <http://www.it.uu.se/edu/course/homepage/cosulearning/st11/reading/ITLM.pdf>
- Margono. 2017. *Metode Penelitian* . Jakarta
- Miarso, Y.(2005). *Menyemai benih teknologi pendidikan*.Jakarta: Penerbit Kencana
- Muhibbin, Syah. 2003. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nana Rukmana, 2002, *Masjid dan Dakwah* , Jakarta, Al-Mawardi Prima.
- Nana Sudjana. (2004). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Setyo Kurniawan Sapto, 2013 Skripsi "*Peningkatan Kompetensi Bermain Gitar Dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas VIII-A SMP Negeri 2 Banjarharjo Kabupaten brebes Tahun ajaran 2011-2012*."
- Simanjuntak,Yonet (2018).*Analisis Teknik Fingerstyle Pada Lagu Rylyn Karya Andy Mckee*.<http://digilib.isi.ac.id/3341/>
- Sinaga, Bornok. 2018. *Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi Serta Payung Dan Roadmap Penelitian*. Unimed Press: Medan
- Soleh,Ahmad dkk. 2018. Jurnal."*Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keberhasilan Siswa Kelas 2 TmoTexmaco Semarang Pada Mata Diklat Service Engine dan Komponen-Komponennya*"(<http://www.google.co.id/search?q=jurnal+faktor+faktor+yang+mempengaruhi+keberhasilan+siswa+kelas+2+tmo+texmaco+semarang+pada+mata+diklat+service+engine+dan+komponen+komponennya&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=id-id&client=safari>)
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Suroso, Panji. 2018, jurnal "*Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar Learning*"