

## ABSTRAK

**Januardi A. Nahampun, NIM 2173342017, Implementasi Idiom Musik Tradisi Sumut Pada Pembelajaran Marching Band Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi idiom musik tradisi Sumatera Utara pada pembelajaran marching band di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan dan untuk mengetahui metode pembelajaran marching band dengan menggunakan idiom musik tradisi sumut di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, pendekatan kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data berupa kata-kata tertulis atau lisan orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Implementasi Idiom Musik Tradisi Sumut Pada Pembelajaran Marching Band di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan meliputi Proses Penerapan Ide yaitu dengan menerapkan idiom musik tradisi sumut yang terdiri dari rhythm gendang lima sedalenen, rhythm simalungun raya, rhythm patam-patam, rhythm joged, rhythm mainang, dan rhythm gordang sambilan. Penerapan Konsep berupa ide-ide yang telah dirancang untuk dijadikan sebuah konsep yang dapat diimplementasikan kedalam proses pembelajaran, Penerapan Kebijakan yang dilakukan Dosen pengampu mata kuliah pada proses pembelajaran Marching Band, dan Penerapan Inovasi dengan mengembangkan idiom-idiom musik tradisi sumut yang menjadi dasar atau landasan dalam bermain marching band. Serta Metode Pembelajaran Marching Band dengan Menggunakan Idiom Musik Tradisi Sumut di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan terdiri dari Metode Proyek, Metode Eksperimen, Metode Diskusi, Metode Ceramah, Metode Demonstrasi, dan Metode Latihan.

**Kata Kunci: Implementasi, Idiom Musik Tradisi Sumut, Marching Band**

