

## DAFTAR PUSTAKA

- Amsalvia Grace Esteronike. (2020). Analisis Hasil Praktek *Face Painting* Pada Siswa SMK Tata Kecantikan Imelda. *Skripsi* Universitas Negeri Medan. Medan: Fakultas Teknik Unimed
- Arikunto, Suharsimi. (Eds). (2022). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Arikunto, Suharsimi. (Eds). (2018). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Erwin Stephanus. (2023). Misteri Ursula yang Wujudnya Berbeda di The Little Mermaid, Diakses 11 Agustus 2023 dari <https://cineverse.id/misteri-ursula-yang-wujudnya-berbeda-di-the-little-mermaid/>
- Fitriana, Reni. (2019). *Tata Rias Fantasi Kreasi Flora*. Kabupaten Simeulue: CV Kompetensi Terapan Sinergi Pustaka (KTSP)
- Hariadi, C. (Eds). (2019). *Jagoan No.1 Menggambar dengan Pensil*. Bandung: Media Cerdas.
- Hendriyana, Husen. (2019). *Rupa Dasar (NIRMANA)*, Yogyakarta: ANDI.
- Irwan Adrian. (2023). The Little Mermaid Raih 1,1 Juta Penonton di Indonesia, Ungguli John Wick: Chapter 4, Diakses pada 6 Agustus 2023 dari <https://www.kabarbintang.id/the-little-mermaid-raih-11-juta-penonton-di-indonesia-ungguli-john-wick-chapter-4/>
- Lira Oliza Octavia. (2018). Analisis Hasil Praktek Rias Wajah Karakter Luka Siswa Kelas XI SMK Pariwisata Imelda. *Skripsi* Universitas Negeri Medan. Medan: Fakultas Teknik Unimed

- Mertha Jaya. I. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Mesra. (2019). *Gambar Mode Tata Rias*. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Unimed Press.
- Nurul, Habibah dan Vita. (2019). *Tatat Rias Fantasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Nindia Komalasari. (2021). Hubungan Hasil Belajar Mata Kuliah Menggambar Mode Dengan Pengaplikasian Tata Rias Karakter Mahasiswa Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. *Skripsi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Negeri Jakarta.
- Pangaribua, Lina. (2019). *Dasar Seni dan Desain*. Universitas Negeri Medan.
- Purnaning Siwi Kusumastuti. (2017). Analisis Penggambaran Unsur Magis Dalam Ponyo Dan The Little Mermaid (Kajian Sastra Bandingan). *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya
- Sudjana. (Eds). (2021). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sudjana (Eds). (2021). *Metode Statistika*. Bandung: PT. Tarsito
- Sudijono, Anas. (2019) *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. (Eds). (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (Eds). (2020). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Bina Karya SMK. 2021. *Ilmu Seni Rupa Dasar*. Yogyakarta : INDOEDUKA

Undang- Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012. Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Universitas Negeri Medan. Sejarah Universitas Negeri Medan. Diakses dari <https://www.unimed.ac.id/sejarah-unimed/>

Yunitari, Made., Sudirtha,I.G., & Agendari, M.D. (2018). Pengembangan Tata Rias Fantasi Dengan Sumber Ide Mitologi China. *Jurnal Bosaparis*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha. Pp. 180.

Zulkifli dan Triyanto. (2018). *Nirmana Dwimatra Elemen, Prinsip, dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desain*. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Unimed Press.

<https://disney.fandom.com/wiki/Ursula>

<https://vt.tiktok.com/ZSLbVCNeW/>

<https://youtube.com/shorts/SpIzJ3pZoEw>

<https://youtu.be/ug-Ob-7G-m4>

[instagram.com/disneylittlemermaid](https://www.instagram.com/disneylittlemermaid)

<https://id.pinterest.com/artspace/>

<https://id.pinterest.com/MadissonWalker/>

<https://id.pinterest.com/kate-sensationalcolour/>

<https://id.pinterest.com/disney>

Character Building  
UNIVERSITY