

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M, dkk.2013. *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*. Semarang: Unissula Press
- Angki Aulia Muhammad.2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Jurnal UPI
- Arikunto.2019.*Prosedur Penelitian*. Jakarta Pusat: Bumi Aksara
- Astuti.2013.*Pengertian Lagu Nasional Dan Lagu Wajib*. Semarang: Jurnal UNNES
- Babadu, J.S dan Zain. 2011. *Definisi Pengaruh dan Penggunaan Metode*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Baharuddin dan Esa. 2012. *Teori Belajar*. Jakarta: Gunung Mulia
- Banoe Pono.2003. *Kamus Musik*.Yogyakarta: PT. Kanisius
- Buku Guru Kemendikbud.2014. *Seni Budaya Guru*.Balitbang: Pusat Kurikulum dan Buku Kemendikbud
- Creswell.2013. *Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: Jurnal Pustaka Belajar
- Dedy Y.A .2016.*Metode Pembelajaran..* Bandung: Metode Pembelajaran
- Era Destiyandani,dkk.2016. *Penerapan Model Pembelajaran Numbered Heads Together (Nht) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Smp Negeri 2 Tuntang Pada Materi Segitiga*. Salatiga : Jurnal Uksw
- Hamid K, A. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan
- Harmoni and Melodi. 1943. *The Diatonic Style*. California : Wardworth Publishing Company, INC
- Hasan M.2018.*Definisi Pendidikan*. Makassar : Education Journal
- Hidayat Machali 7.2017. *Pendidikan Formal*. Jakarta: Jurnal Pendidikan
- Hugiono, Poerwantana. 2012. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: PT Bina Aksara
- Ibrahim, 2002. *Kumpulan Metode Pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa
- Irwandy.2013.*Metode Penelitian Untuk Guru, Mahasiswa Dan Peneliti Muda*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing
- J.S Badudu.2003.*Kamus Kata – Kata Serapan Asing Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kompas
- Jamalus.1998.*Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Depdikdas

- James. 2011. *Singing as a Strategy to Enhance the Ability to Speak for Early Childhood*. Harmonia: Journal Of Arts Research And Education
- Kennedy Michael.1952. *Teori – Teori Musik*. Jakarta: Gunung Mulia
- Kodijat.1986.*Istilah – istilah Musik*.Yogyakarta: Buku Baik
- Lina.2003.*Istilah – Istilah Musik*.Yogyakarta : Jurnal Tim Seni Musik
- Louis Gottschalk. 2011. *Mengerti Sejarah*. Depok: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia
- Maesaroh Siti.2013.*Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat dan Prestasi*. Surakarta: Jurnal Kependidikan UMS
- Marbun, Edriana. 2020. Pembelajaran Vokal Tradisi Di SMA Negeri 1 Sumbul Dalam Menyanyikan Lagu Tradisi Pakpak Dairi Pada Pelajaran Seni Budaya. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan
- Margono. S. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya
- Marselina, Frisca.2014. Peningkatan Aktivitas Belajar Seni Budaya Menggunakan Model Pembelajaran Numbered Heads Together (NHT) Bagi Kelas IX 2 SMP 3 Pariaman. *Skripsi*.Universitas Negeri Padang
- Mc Millan, J.H, Schumacher S. 2010. *Research in Education*. New Jersey: Pearson Education
- Moleong, L. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya Bandung
- Morissan.2012.*Metode Penelitian Survei*.Jakarta: Jurnal UI
- Nasution.2017.*Belajar dan Mengajar*.Bandung : Tarsito Bandung Neuman
Sugiyono.2017.*Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Oemar Hamalik.2014.*Metode Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Penny.2003. *Kamus Istilah Musik*.Jakarta: Balai Pustaka
- Pupuh, Sobry .S.2010.*Strategi Belajar Mengajar*.Jakarta: Rineka Cipta
- Puspanita.2019. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe NHT (Numbered Head Together) Sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Budaya*.Bali : Journal of Education Action Research
- Riduwan.2010. *Skala Pengukuran Variable – Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta

- Ririn Putri.2016. *Metode Pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) Kelas VII Smp N 1 Palangga Kab. Gowa. Skripsi.* Universitas Sebelas Maret
- Riyanto. 2012.*Dasar Penelitian.* Yogyakarta : BPFE BPPSPAM
- Rusman. 2014.*Metode Penelitian.* Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Sarwono. 2006.*Metode Penelitian.*Yogyakarta : Jurnal UNPAS
- Satrio. 2011.*Pengertian Lagu Nasional.* Jakarta : PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Shoimin Aris.2013.*Model Pembelajaran Inovatif.* Malang: Ar – Ruzz Media
- Smaldino.2011.*Pengertian Hasil Belajar.*Bandung : Alfabeta
- Soeharto.1992.*Panduan Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik.* Jakarta: Birchard Musik
- Sugiyono.2017.*Metode Penelitian.* Bandung: Alfabeta
- Suharto.2012. *Pelaksanaan Pendidikan Seni Musik di Sekolah.* Jakarta : Yayasan Obor Indonesia
- Sumantri.2011.*Metode Penelitian.*Jakarta: Kencana 2011
- Suprijanto.2019.*Pendidikan Formal Dan Non Formal.* Jakarta : Journal Education
- Tahir.2015.*Teori Pembatasan masalah.*Surabaya: Jurnal UNAIR
- The Musical Idea. 1943. *The Rhytem Of Music.* Ney Work: Walter E. Nallin
- Tim Seni SMA.2008.*Buku Seni Budaya Guru.* Yogyakarta : Tim Abdi Guru
- Tohirin.2013.*Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling.* Bandung : Angkasa
- Trianto.2011.*Teori Metode.* Jakarta : Journal Method
- Utomo.2017. *Musik Pendidikan,* . Semarang: Sendratasik Unnes
- Van Meter, Van Horn.2008. *Teori Penerapan Analisis Kebijakan dari Formulasi ke Implementasi Kebijaksanaan Negara.* Yogyakarta : Jurnal Uny
- Wellek, Warren.1989.*Defenisi Kesastraan Pada Lagu.*Jakarta: PT. Gramedia
- Witantina dkk,2020.*Definisi Lagu Nasional.* Jakarta : Songs Journal
- Yamin, M.2013. *Strategi Dan Metode Dalam Model Pembelajaran.* Jakarta: GP Press Group
- Zainal Aqib, Ali Murtadlo.2018.*Metode Numbered Heads Together.*Bandung: Kumpulan Metode Pembelajaran