

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di SMP Methodist VII Medan mengenai pelajaran pada materi lagu – lagu nasional dengan menggunakan metode pembelajaran *numbered heads together* di kelas VIII A, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Proses pembelajaran yang dilakukan di SMP Methodist VII Medan adalah proses pembelajaran secara luring dengan dua kali pertemuan dengan 30 orang siswa dan tiga tahapan (pembukaan, inti, dan penutup) yang dimana guru memberikan materi awal dan absen siswa di dalam kelas kemudian siswa mengerjakan tugas yang telah diberikan guru dengan tujuan agar guru dan peneliti dapat melihat secara langsung respon yang diberikan siswa pada saat melakukan pengerjaan tugas yang diberikan secara langsung baik secara kelompok ataupun individu.
2. Hasil belajar siswa yang diperoleh dari indikator guru dengan artian jika siswa mengerjakan semua tugas yang diberikan dan siswa mendapat nilai lebih dari kkm mendapat kategori tuntas, jika siswa tidak mengerjakan maksimal 4 tugas yang telah diberikan namun mendapat nilai ujian lebih dari kkm maka dikategorikan tuntas/kurang mampu

3. Siswa tidak mengerjakan tugas maksimal 4 dan mendapat nilai dibawah kkm maka mendapat kategori tidak tuntas.
4. Kesulitan belajar yang terjadi dalam pembelajaran materi lagu – lagu nasional dengan menggunakan metode pembelajaran *numbered heads together* adalah canggungnya antara siswa dikarenakan guru yang memilih anggota – anggota kelompok.

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran antara lain sebagai berikut :

1. Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *numbered heads together* sangat bermanfaat bagi guru dan siswa, maka penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *numbered heads together* dapat dilakukan secara berkesinambungan dalam pelajaran lagu - lagu nasional ataupun pelajaran lain.
2. Dalam kegiatan belajar mengajar guru diharapkan dapat menjadikan pembelajaran kooperatif tipe *numbered heads together* sebagai suatu alternatif untuk meningkatkan pemahaman siswa khususnya dalam mata pelajaran lagu – lagu nasional.
3. Guru seni budaya sebaiknya kreatif dan inovatif dalam menciptakan suasana kelas agar siswa tidak merasa bosan

dan jenuh dalam belajar serta lebih termotivasi untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.

4. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian terhadap kombinasi antara model pembelajaran kooperatif tipe *numbered heads together* dengan salah satu metode pembelajaran, untuk mengetahui apakah dengan penerapannya dapat meningkatkan pemahaman siswa.

