

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat, rahmat, dan kasih-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai pemenuhan sebagian dari syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada orang-orang terkasih yang telah berjasa dalam hidup penulis:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni,
9. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Pembimbing Skripsi yang telah memberikan nasehat, saran, komentar, ilmu dan bimbingannya dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini,
10. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., Penasihat Akademik sekaligus sebagai Penguji skripsi yang telah memberikan nasehat, saran, komentar,

11. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Pemeriksa turnitin Skripsi,
12. Dr. Panji Suroso, M.Si., Pemberi sumber-sumber penelitian,
13. Rendina Pradipta, S.Pd., Staff Administrasi Jurusan Sendratasik yang telah memberikan motivasi, bantuan, dan saran,
14. Pengguna *Instagram* yang memberi waktunya untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam penelitian ini,
15. Reinhard Sidabutar. Selaku pemimpin Jior Ethnic Production yang telah mengizinkan penulis untuk bertanya-tanya tentang Jior,
16. Orang tua penulis, Bapak tercinta Amantius Sihaloho dan Ibunda tercinta Nurmiati Br Sijabat yang telah membesarkan, mendidik, memberikan nasehat, waktu, dan dukungan doa serta dukungan finansial,
17. Wince A Simarmata, terkasih yang selalu mendukung dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
18. Kakak (Minar, Monika, Menki, Esra), adek (Gutder dan Albertus) dan Saudara-saudara terkasih yang senantiasa mendukung penulis dalam penelitian,
19. Teman seperjuangan kelas C-2017 Pendidikan Musik yang menjadi bagian dari masa perkuliahan selama 4 tahun dan Pihak-pihak lain, yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf dan berharap skripsi ini dapat berguna dan dapat menjadi suatu karya yang bermanfaat bagi pihak-pihak yang tertarik dengan bidang penelitian ini.

Medan, April 2022
Penulis,

Fransiskus Sihaloho
NIM. 2173342014