

ABSTRACT

Nurrahmadina, NIM 2172142009, Teknik Permainan Tabla Oleh Sures Kumar Di Kota Medan. Skripsi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui Organologi Tabla Oleh Sures Kumar. 2) Untuk mengetahui Teknik Permainan Tabla Oleh Sures Kumar. 3) Untuk mengetahui Bentuk Penyajian Permainan Tabla Oleh Sures Kumar. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori teknik permainan, teori organologi, teori bentuk penyajian, teori seni pertunjukan, teori tabla. Populasi dalam penelitian ini adalah Sures Kumar. Sampel penelitian ini adalah Sures Kumar. Metode yang digunakan adalah metode penelitian Kualitatif dengan pendekatan Deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Organologi tabla oleh Sures Kumar yaitu (1) *Dayan (tabla kanan)*, (2) *Bayan (tabla kanan)*, (3) *Membran Tabla (pudda, maiden, syai)*, (4) *Deewal*, (5) *Gatta*, (6) *Langot*, (7) *Tekiyans*, (8) *Hammer*, (9) *Gadians*. 2) Teknik permainan tabla oleh Sures Kumar terdiri dari: 1) Posisi duduk dan postur tubuh, 2) Posisi tangan (Posisi tangan pada dayan dan posisi tangan pada bayan), 3) Teknik pukulan dan penjarian pada tabla (a) pukulan dan penjarian pada bayan yaitu : *Na, Ta, Thin, Tit, Te, Thu*. (b) pukulan dan penjarian pada bayan yaitu : *Ge dan Ket*. (c) pukulan dan penjarian pada dayan dan bayan, yaitu : *Dha, Dhin, Dedh, Thun*. 3) Bentuk penyajian seni pertunjukan tabla oleh Sures Kumar ini berbentuk atas tiga bagian yaitu, bagian pembuka, bagian inti, bagian penutup.

Kata Kunci : Organologi Tabla, Teknik Permainan, Bentuk Penyajian

