

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Adapaun judul skripsi ini yaitu **“Pengembangan Desain Motif Bunga Ros Tenun Sipirok Di Usaha Tenun Ibu”**.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu Dra. Juliarti, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk mengarahkan dan membimbing penulis serta memberikan dorongan positif agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
2. Dr. Zulkifli Matondang, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
3. Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nining Tristantie, S.Pd., M.Ds selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
6. Erni S.Pd., M.Pd.T yang telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.

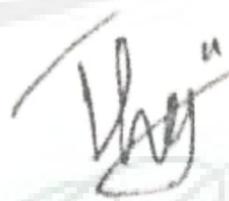
7. Dr. Farihah, M.Pd yang telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dra. Surniati Chalid, M.Pd., yang telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis semasa perkuliahan, serta seluruh staf Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
10. Ibu Rimma Senteria Lubis, selaku pemilik usaha Tenun Ibu yang sudah meluangkan banyak waktu untuk membantu penulis menyelesaikan penelitian ini.
11. Seluruh dosen yang bersedia menjadi ahli desain yang telah meluangkan waktu serta memberikan kritik dan saran untuk memperoleh hasil desain yang lebih baik.
12. Keluarga penulis, Bapak tercinta A.P. Batubara, Mama tercinta D.Situmeang, Abang tersayang Willyam Brando Batubara, Adik tersayang Fredewix Batubara. Penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya untuk dukungan, kasih sayang dan perhatian yang diberikan sehingga penulis boleh sampai pada penyelesaian skripsi ini.
13. Keluarga penulis, Abang Netha dan Kak Netha, yang telah bersedia memberi banyak bantuan serta dukungan yang sangat berarti kepada penulis sehingga skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan.
14. Terimakasih untuk teman-teman penulis, Yenita V.L. Tobing, Ninda Febrina Tarigan, Srilius Siahaan, Trisa Lonika Munthe, Lilis Lestari,

Lisma Putri, Santa Sophia, Yolanda Novlya, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, serta seluruh teman seperjuangan Tata Busana Regular A 2016.

15. Terimakasih kepada yang penulis sayangi, Januardi Efrando Sinambela, yang telah banyak membantu penulis dalam masa studi di Universitas Negeri Medan dan hingga skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dalam penyusunan penulisan ataupun materinya. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga dapat menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya

Medan, 20 Juli 2023



Theresia Margaretha

NIM. 5163143021

THE
Character
UNIVERSITY

Building