

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali Charisma. (2021). Potensi Kain Tradisional dalam Pengembangan Industri Fashion. Diakses pada 10 Maret 2023 dari <https://www.antaraneews.com/berita/2340242/potensi-kain-tradisional-dalam-pengembangan-industri-fashion>
- Anita Oktariyani. (2022). Pengertian Stilasi. Diakses pada 16 November 2022 dari <https://idoc.pub/documents/pengertian-stilasi-d2nvgd60jrnk>
- Binus University. (2021). 11 Prinsip Desain dan Cara Penggunaannya. Diakses pada 17 Februari 2023 dari <https://binus.ac.id/knowledge/2021/12/11-prinsip-desain-dan-cara-penggunaannya>
- Bifaldika, G. (2016). Pengembangan Motif Batik Bondowoso Di Pengrajin “Batik Lumbang”. *Jurnal*, 1 (5) 10-18
- Eko Ramdi Fauzi. (2019). Menggambar Motif Ragam Hias. Diakses pada 18 November 2022 dari <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/#!/Package/Home/Complete/a2348cf8ad214c20a977c9cb1b5c5823>
- Feriyanto & Angge, I.C. (2022). Pengembangan Desain Motif Tenun Ikat Di UD Paradilla Lamongan. *Jurnal Seni Rupa*, 10 (3) 63-73.
- Habibah, J. (2019). Studi Kasus Motif Tenun Sipirok di Desa Aek Bayur Kota Padang Sidempuan. *Jurnal Kapita Selektu Geografi*, 2 (7) 64-72.
- Harahap, R., Tanjung, A., & Ritonga, T. (2019). Pemberdayaan Kelompok Perajin Tenun Sipirok Dusun Hutabaru Desa Parandolok Mardomu Kec.Sipirok Kab.Tapanuli Selatan. *Jurnal Education and Development*, 7 (4) 272-277.
- Irawan, A.P. (2017). *Perancangan dan Pengembangan Produk Manufaktur*, Yogyakarta : Penerbit ANDI (Anggota IKAPI). (e-book)
- Kristianus dan Magdalena. (2019). *Budaya Tenun IKat Dayak Keninjal Melawi*. Tangerang : Penerbit Lembaga Literasi Dayak. (e-book)
- Monda Siregar (2009). Parompa Sadun. Diakses pada 20 April 2023 dari <https://mondasiregar.wordpress.com/2009/10/11/parompa-sadun/>
- Muhammad Irvan. (2016). Analisis Ulos Parompa Sadun Ditinjau Dari Bentuk Ornamen, Warna, Fungsi dan Maknanya di Kecamatan Sipirok Kabupaten

Tapanuli Selatan. *Abstak Hasil Penelitian Skripsi Universitas Negeri Medan : Medan*

- Noviani L., (2015). Pengembangan Desain Motif Kain Tenun Goyor, *Inotek*, 19(1) 1-8.
- Nuraini S., (2022). Eksistensi Kain Tenun di Era Modern. *Jurnal Seni Rupa*, 2 (10) 162-169
- Priadana, Sidik dan Denok, Sunarsi. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Tangerang : Pascal Books. (e-book)
- Puspita D.W, Filda.F, 2021. Pengujian Validasi Isi (Content Validity) Angket Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Daring Matakuliah Matematika Komputasi. *Jurnal FACTORM*, 4 (1) 77-90
- Rahmawati, 2016. Perkembangan Tenun Ulos di Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan 1980-2006. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara : Medan
- Reporter Satuharapan. (2019). Pemkab Tapanuli Selatan Terus Promosikan Kain Tenun Sipirok. Diakses pada 15 Maret 2023 dari <https://www.satuharapan.com/read-detail/read/pemkab-tapanuli-selatan-terus-promosikan-kain-tenun-sipirok>
- Saputro, B. (2017). *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis dan Disertasi*, Yogyakarta:Aswaja Pressindo. (e-book)
- Sitorus. (2020). Dampak COVID-19, Ratusan Pengrajin Tenun Tradisional Sipirok Tutup. Diakses Pada 10 Maret 2023 dari <https://sumut.antaranews.com/berita/324106/dampak-covid-19-ratusan-pengrajin-tenun-tradisional-sipirok-tutup>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstil*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada. (e-book)
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (e-book)
- Syafitri, 2022. Pengembangan Motif Ulos Godang Pada Alat Tenun Bukan Mesin(ATBM). *Skripsi*. Tidak diterbitkan. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan: Medan.

- Tria, Y., Mochammad, S.R. (2018). Pengaplikasian Teknik Shibori dengan Eksplorasi Motif dan Tekstur Taktile pada Produk *Fashion*. *Jurnal ATRAT*, 6 (3) 242-253
- Widiantoro, D., Setiarini, Y.F. (2021). Prinsip Harmoni Bentuk Dalam Perancangan Karya Mahasiswa Desain Busana AKS-AKK Yogyakarta. *Jurnal Socia Akademi*, 7 (2) 89-98.
- Yeni,D. (2018). Kreasi Bentuk Bulu Merak Sebagai Motif Dalam Fashion. *Jurnal Seni Desain Budaya*. 2 (1) 143-153
- Yuniastuti, Dkk. (2021). *Media Pembelajaran untuk Generasi Milenial : Tinjauan Teoritis dan Pedoman Praktis*. Surabaya : Scopindo Media Pustaka. (e-book)
- Zahrina, C. (2012). *Tenun Angkola Dalam Dinamika Sejarah*. Banda Aceh : BPSNT Banda Aceh. (e-book)

UNIVERSITAS NEGERI  
MEDAN  
UNIMED

THE  
Character Building  
UNIVERSITY