

ABSTRAK

Werry Dwi Andhira: *Pengaruh Lama Perendaman Pewarna Alam dan Pewarna Sintetis Pada Kain Mori Di Industri Kreasi Batik Medan Desa Sambirejo Timur Kecamatan Percut Sei Tuan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tata Busana. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2023.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil jadi dari lama perendaman pewarnaan pewarna alam kayu secang dan pewarna sintetis pada kain mori dengan konsentrasi lama perendaman masing-masing pewarna 4 jam dan 8 jam. Desain penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah masing-masing 5 helai kain mori menggunakan zat pewarna alam kayu secang dan pewarna sintetis. Instrument pengumpulan data yang digunakan adalah lembar pengamatan yang dinilai oleh 3 orang pengamat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: ¹⁾ lama perendaman 4 jam dan 8 jam dengan pewarnaan kain mori berdasarkan hasil Uji F $999 > 10,1$ artinya terdapat pengaruh dari lama perendaman terhadap hasil jadi warna pada kain mori. Hasil pengamatan menunjukkan lama perendaman 4 jam dengan kayu secang berada dalam kategori “Baik” dan “Baik pada lama perendaman 8 jam. ²⁾ lama perendaman 4 jam dan 8 jam dengan menggunakan pewarna sintetis berdasarkan hasil Uji F $250 < 10,1$ terdapat pengaruh pada lama perendaman terhadap hasil jadi warna pada kain mori. Lama perendaman 4 jam berada dalam kategori “baik” dan “sangat baik” pada lama perendaman 8 jam

Kata kunci: *Lama Perendaman, Pewarna Alam, Pewarna Sintetis, Kain Mori*

ABSTRACT

Werry Dwi Andhira: Pengaruh Lama Perendaman Pewarna Alam dan Pewarna Sintetis Pada Kain Mori Di Industri Kreasi Batik Medan Desa Sambirejo Timur Kecamatan Percut Sei Tuan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tata Busana. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2023.

This research aims to determine the final results from the soaking time of natural secang wood dye and synthetic dye on mori cloth with a concentration of soaking time for each dye of 4 hours and 8 hours respectively. The research design used is a quantitative descriptive method. The population in this study was 5 pieces of mori cloth each using natural secang wood dyes and synthetic dyes. The data collection instrument used was an observation sheet which was assessed by 3 observers.

The research results showed that: ¹⁾ the soaking time was 4 hours and 8 hours with the coloring of the mori cloth based on the F Test results of $999 > 10,1$, meaning that there was an influence from observing the finished color on the mori cloth. The results of the observations showed that the soaking time of 4 hours with secang wood was in the "good" category and "good" for the soaking time of 8 hours." ²⁾ soaking time of 4 hours and 8 hours using synthetic dyes based on the results of the F Test of $250 > 10,1$, there is significant influence between the results of observations on the finished color of the mori cloth. The soaking time of 4 hours is in the "good" and "very good" categories compared to the soaking time of 8 hours

Keywords: Long Soaking Time, Natural Coloring, Synthetic Dyes, Mori Cloth