

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agustina. 2012. Pengaruh Temperatur Dan Waktu Pada Pengolahan Pewarna Sintetis Procion Menggunakan Reagon Fenton. Palembang. Universitas Sriwijaya. Skripsi
- Azizah. 2018. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarna Kain Mori Primmissima Dengan Zat Warna Euphorbia. Program Studi Pendidikan Teknik Busana. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi
- Azmi, Dhiya Dini., Nurandriea Eric. 2017. Ekstraksi Zat Warna Alami Dari Kayu Secang (*Caesalpinia sappan Linn*) Dengan Metode Ultrasound Assisted Extraction Untuk Apikasi Produk Pangan. Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya. Jurnal.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Devi, Ria. 2015. Pemungutan Brazilin Dari Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan L*) Dengan Metode Maserasi Dan Aplikasinya Untuk Pewarnaan Kain. Program Studi Teknik Kimia. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. Jurnal.
- Kurniati, N, A.T. Prasetya. Winarni. 2012. Ekstrak Dan Uji Stabilitas Warna Brazilin Dari Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan L*). *Indonesia Jurnal of Chemical Science*
- Rina, O. 2017. Eksplorasi Bahan Pewarna Alami Sebagai Bahan Tambahan Pangan Yang Aman Dengan Memiliki Bioaktivitas Bagi Kesehatan. Prosiding Seminar Nasional Pengembangan Teknologi Pertanian. Politeknik Negeri Lampung
- Risqiyani. 2020. *Studi Eksperimen Pencelupan Batik Dengan Zat Warna Naphtol*. Program Studi Pendidikan Tata Busana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

- Sofyan, dkk. 2016. Gambir (*Uncaria Gambir Roxb*) Sebagai Pewarna Alam Kain Batik Sutra, Katun Dan Rayom. Balai Riset Dan Standardisasi Industri Padang. Jurnal diakses pada tanggal 15 Oktober 2020.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Pt Alfabet.
- Suliyanthini, Dewi. 2016. *Ilmu Tekstil*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara Makna Filosofi Cara Pembuatan & Industri Batik*. Yogyakarta: Andi.
- Yusup. 2002. *Batik Tulis Produksi CV. Agnesa Nagarasari Cimpedes Tasikmalaya. Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi

