

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrida, Risi, Dhini. 2019. *Analisi Komposisi Cat Acrylic Dan Binder Pada Kain Tenun*. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik. Universitas Negeri Malang.
- Ashari. 2019. *Studi Bentuk Fungsi Dan Makna Ornamen Makam Di Kompleks Makam Raja – Raja Bugis*. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Dhani, Wiratma, Misgiya. 2020. *Tinjauan Hasil Kerajinan Batik Sumut Medan Tembung Berdasarkan Warna, Motif Dan Harmonisasi*. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Erdansyah, Sihite, Siregar. 2019. *Analisis Karya Lukis Pada Botol Kaca Bekas Dengan Menerapkan Ornamen Sumatera Utara Oleh Siswa Kelas XI SMAS Al-Washliyah Pasar Senen Medan T.A 2018/2019 Di Tinjau Dari Prinsip-prinsip Desain*. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Fatoni, Hidayanto. 2019. *Kreasi Ukir Kerajinan Rono “ UD Electra” Mebel Desa Prambon Kecamatan Tugu Kabupaten Trenggalek*. Pendidikan Seni Rupa, fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Surabaya.
- Fitrianingsih, 2018. *Pengembangan Klise Canting Cap Kertas Pada Pembelajaran Batik Bagi Siswa Tunarungu Kelas XI SMA Luar Biasa YKGR Bayat*. Program Studi Pendidikan Kriya. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fatmawati, 2019. *Alasan – Alasan Pembelian Produk Fashion Secara Online*. Program Studi Manajemen. Fakultas Ekonomi. Universitas Dharma Yogyakarta.

- Idris, 2019. *Penerapan Motif Ragam Hias Flora Pada Media Totebag Oleh Kelas XI Negeri 9 Gowa*. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa Dan Desain. Fakultas Seni Dan Desain. Universitas Negeri Makasar.
- Jannah Dkk, 2018. *Pengolahan Zat Warna Turunan Azo Dengan Metode Fenton .Studi Batik Tulis Kasus Di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen*. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mulyaningsih, 2019. *Peranan Pengrajin Dalm Pelestarian Batik Kudus*. Program Studi Pendididkan Kesejahteraan Keluarga (Tata Busana). Jurusan Pendididkan Kesejahteraan Keleuarga. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang.
- Muthi'ah, Evvyani. 2019. *Eksplorasi Teknik Pewarnaan Alam Dengan Ekstra Kayu Jambal Pada Batik Kayu Gempol*. Jurusan Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain Dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta Barat.
- Nikasari. 2017. *Bentuk Dan Makna Motif Batik Srigunggu Di Dususn Giriloyo Desa Wukirsari Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul*. Program Studi Pendidiksn Kriya, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prabosiwi, Febrian. 2019. *Buku Paduan Menggambar Motif Batik Di Jawa*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. FKIP Universitas Ahmad Dahlan. Modul. Yogyakarta.
- Prasetyo, Singgah, 2016. *Karatersitik Motif Batik Kendal Inerprestasi Dari Wilayah Dan Letak Geografis*. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Ilmu Pendidikan. UPGRIS. Semarang.
- Pranata. 2019. *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Pada Batik Sumut Di Medan Tembung*. Jurusan Seni Rupa, Universitas Negeri, Medan.

- Putri, dkk. 2017. *Penguasaan Pengetahuan Pembuatan Batik Tulis Pada Peserta Didik SMKN 14 Bandung*. Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Departemen PKK FPTK UPI.
- Ramadhan, Sukarna. 2018. *Perancang Batik Dengan Menggunakan Alat Sederhana Sebagai Alternatif Peganti Cap*. Program Study Kriya Tekstil Dan Mode, Telkom Univesity, Bandung.
- Suardiningsih. 2019. *Perbedaan Kain Katun Dengan Poliester Pada Busana Kuliah Ditinjau Dari Aspek Kenyamanan*. Progam Studi Pendidikan Kesejahteran Keluarga Konsentrasi Tata Busana. Jurusan Teknologi Jasa Dan Produksi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang.
- Sugiyono, 2018. *Meotode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. ALFABETA. Bandung.
- Sukarna, Ramadhan. 2018. *Perancang Ba5ik Dengan Menggunakan Alat Sederhana Sebagai Alternatif Pengganti Cap*. Program Studi Kriya Dan Mode. Telkom University. Bandung.
- Supryanto. 2019. *Evektivitas Penggunaan Poster Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Menggambarkan Motif Batik Pada Siswa Kelas SMA Negeri 20 Gowa*.Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Uniersitas Muhammadiyah Makassar.
- Syafira, Santoso, Sarwono. 2019. *Perancang Motif Tekstil Menggunakan Serat Sansevera Untuk Menambah Keragaman Eco Tekstile*. Program Studi Kriya Tekstil. Fakultas Seni Rupa Dan Desain. Universitas Sebelas Maret Sukakarta.
- Triyanto, Mariana. 2019. *Kecenndrungan Penciptaan Desain Motif Ornamen Batik Kampoeng Kauman Kota Pekalongan*. Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Wardhani, Pratiwi. 2017. *Penerapan Unsur Visual Ragam Hias Batik Mega Mendung Pada Desain Jas Hujan Glow In The Dark*. Jurusan Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta.

