

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prosedur pemilihan media.....	52
Gambar 2.2 Pendidikan berdasarkan jenisnya	55
Gambar 2.3 Tanaman <i>Indigofera tinctoria</i>	64
Gambar 2.4 a. larutan pewarna indigo setelah didiamkan selama 1-2 malam; b. pengecekan larutan pewarna indigo menggunakan gelas bening.	82
Gambar 2.5 Penenun di Kampung Ulos Hutaraja yang sedang bertenun di halaman rumah menggunakan alat tenun tradisional.....	87
Gambar 2.6 Deretan penenun di Kampung Ulos Hutaraja yang sedang bertenun di halaman rumah.....	87
Gambar 2.7 Proses pembuatan ulos dengan menggunakan alat tenun gedokan... ..	89
Gambar 2.8 Prosedur pengembangan menggunakan model 4D	106
Gambar 3.1 Diagram alir penelitian.....	78
Gambar 3.2 Tahap pengembangan.....	82
Gambar 4.1. Bahan ajar pembuatan pewarna alami indigo yang diperoleh penenun pada pelatihan sebelumnya.	96
Gambar 4.3 Cover Modul	104
Gambar 4.5 Daftar Gambar.....	105
Gambar 4.6 Glosarium.....	106
Gambar 4.7 Bab I Pendahuluan	107
Gambar 4.8 Bab II Pewarna Indigo.....	108
Gambar 4.9 Bab III Proses Pembuatan Pewarna Alami Indigo	109
Gambar 4.10 Daftar Pustaka	110
Gambar 4.11 Indikator Penilaian Ahli Materi.....	121
Gambar 4.12 Hasil Validasi Ahli Materi	122
Gambar 4.13 Aspek Penilaian Ahli Media	124
Gambar 4.14 Hasil Validasi Ahli Media.....	124
Gambar 4.15 Aspek Penilaian Ahli Bahasa	126
Gambar 4.16 Hasil Validasi Ahli Bahasa	126
Gambar 4.17 Indikator	130

