

DAFTAR ISI

	Halaman
ABTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Masalah.....	6
1.6 Manfaat Masalah.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teoritis.....	9
2.1.1 Desain.....	9
2.1.2 Kain Mori.....	23
2.1.3 Mordan.....	24
2.1.4 Pewarnaan Alam.....	25
2.1.5 <i>Ecoprint</i>	30
2.1.6 Busana Pesta.....	40
2.1.7 Penelitian Yang Relevan.....	47
BAB III.....	50
METODOLOGI PENELITIAN.....	50
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
3.2 Jenis Penelitian	50

3.3 Data Penelitian	51
3.4 Sumber Data Penelitian.....	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	53
3.5.1 Observasi	53
3.5.2 Wawancara	55
3.5.3 Studi Dokumentasi	56
3.6 Teknik Analisis Data	57
3.6.1 Reduksi	58
3.6.2 Penyajian Data	59
3.6.3 Menarik Kesimpulan	59
3.7 Instrumen Penelitian	60
3.8 Validasi Data	61
3.8.1 Triangulasi	62
BAB IV	64
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Hasil Penelitian	64
4.1.1 Biografi Ana Ruby Moda.....	64
4.1.2 Desain Motif Busana Pesta	72
4.1.3 Bahan Dan Alat Yang Digunakan	77
4.1.4 Pembuatan Pewarnaan Alam (Daun Mangrove).....	82
4.1.5 Mordant	85
4.1.6 Pencelupan Warna	86
4.1.7 Pembuatan <i>Ecoprint</i>	88
4.1.8 Pembuatan Busana Pesta	94
4.1.9 Hasil Busana Pesta Dengan Teknik <i>Ecoprint</i> dan Pewarnaan Alam.....	110
4.1.10 Prinsip Penyusunan Motif	112
BAB V	115
PENUTUP	115
5.1 Kesimpulan	115
5.2 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	120