

ABSTRAK

Sarigiati. NIM 5163343018: Desain Motif Ecoprint Dan Teknik Pewarnaan Alam (Daun Mangrove) Pada Busana Pesta Di Industri Ana Ruby Moda Kecamatan Biru Biru. Skripsi. Prodi Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan 2023

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan desain motif dengan teknik *ecoprint*, mengetahui pembuatan motif dengan teknik *ecoprint* menggunakan daun jati dan teknik pewarnaan alam daun mangrove pada busana pesta di industri Ana Ruby Moda yang terletak di jalan Palm Raya No. 429, Dusun 1 Desa Sidomulyo, Kecamatan Biru Biru, Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara.

Jenis penelitian ini dilakukan dengan menggunakan penelitian kualitatif, data yang dihasilkan berupa data deskriptif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik observasi, wawancara, studi dokumentasi. Teknik analisis datanya dilakukan dengan cara reduksi data, penyajiannya data, dan pengambilan kesimpulan. Teknik untuk keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) motif yang dihasilkan dengan teknik *ecoprint* menunjukkan bentuk dari alam (karena bahan *print* yang digunakan adalah bahan asli dari alam, misalnya daun) dengan susunan motifnya yang sudah di desain yang termasuk motif *modern*, motif hasil *ecoprint* ini digunakan untuk desain tekstil, sehingga termasuk dalam desain tekstil flora; 2) teknik pewarnaan *ecoprint* merupakan salah satu teknik hias permukaan tekstil yang dilakukan seperti teknik cap dengan bahan pencetak motif/bahan *print* dari alam, sehingga pada prinsipnya seperti pewarnaan dengan zat alami, hanya perlu adanya pengukusan (*steam*), bahan yang perlu dalam teknik *ecoprint* adalah Kain, bahan *print* adalah daun jati, bahan pewarnaan alam adalah daun mangrove, bahan mordan dan bahan fiksasi, hasil *ecoprint* menunjukkan bentuk dan tekstur seperti bahan *print* (tumbuhan asli), akan tetapi warna yang tercetak akan berbeda-beda, dipengaruhi dari bahan fiksasi; 3) motif hasil *ecoprint* pada bahan produk bahan kain dapat digali dari prinsip penyusunan unsur desain dari wujudnya yaitu tekstur, bidang, ruang, warna, keutuhan, penonjolan, keseimbangan dan proporsi.

Kata kunci: **Ana Ruby Moda, Desain Motif, Pewarnaan Alam, Busana Pesta**

ABSTRACT

Sarigiati. NIM 5163343018: Design Of Ecoprint motif And Natural Coloring Techniques (Mangrove Leaves) For Party Dresses In The Ana Ruby Moda Industry Biru Biru District. Skripsi. Prodi Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan 2023

This research aims to determine the development of motif designs using the ecoprint technique, determine the creation of motifs using the ecoprint technique using teak leaves and natural coloring techniques for mangrove leaves on party in the Ana Ruby Moda industry, which is located on jalan Palm Raya No. 429, Dusun 1 Sidomulyo Village, Biru Biru District, Deli Serdang Regency, North Sumatra.

This research was conducted using qualitative research, the resulting data is in the form of descriptive data. Data collection technique use observation technique, interviews, documentation studies. The data analysis technique is carried out by means of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The technique for the validity of the data is done by using triangulation techniques.

The results of this study show that: 1) the motif produced with the ecoprint technique show shapes from nature (because the printed materials used are original materials from nature, for example leaves) with the arrangement of the motif that have been designed which include modern motif, the motif from this ecoprint used for textile design, so it is include in the flora textile design; 2) the ecoprint coloring technique is a textile surface decoration technique that is carried out like a stamping technique with printed motif/printing materials from nature, so that in principle it is like coloring with natural substances, only steam is needed, the materials needed in the ecoprint technique is cloth, the printed material is teak leaves, the natural coloring material is mangrove leaves, the mordant material and the fixation material, the ecoprint results show the shape and texture of the printed material (real plants), but the printed colors will vary, influenced by the fixation material; 3) ecoprint motif on pabric product materials can be explored from the principle of composing design elements from their form, plane, space, color, wholeness, protuaion, balance and proportion.

Keywords: Ana Ruby Moda, Motif design, Natural Coloring, Party Dress