

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. CONCLUSION

Après avoir analysé et observé les résultats sur les types du figure de substitution la plus utilisée à analyser est le deuxième chansons de la jeune chanteuse de talent, Camille Dalmais comme l'objet de l'analyse de la recherche, on peut répondre aux problèmes formulés au premier chapitre comme suivant : Les types du figure de substitution trouvés dans le deuxième chansons de Camille Dalmais sont 1) synecdoque, 2) Métonymie, et 3) Périphrase.

Sur les douze chansons étudiées, seules huit chansons contiennent des éléments de figure de substitution, avec les fréquences de la forme du figure de substitution dans le douze chansons de Camille Dalmais sont 11 fois: Synecdoque est 4 fois (36,36 %), Métonymie 4 fois (36,36%), et Périphrase est 3 fois (27,27%). À partir de ces données, les figures de substitution qui est souvent utilisée est Synecdoque et Métonymie.

B. SUGGESTION

Après avoir trouvé le résultat de la recherche et l'analysé, on pense que cette recherche a besoin d'être améliorée, soit à l'écriture et à la grammaire. Pour cela, on espère bien les critiques et les suggestions positives qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Selon le résultat de la recherche, on a envie de donner les suggestions comme suivant :

1. Les étudiants de français doivent enrichir les connaissances sur l'utilisation du figure de style dans une ouvrage, soit une chanson, une poésie, un roman, etc, et puis ils peuvent l'utiliser correctement et jolimen. Et destinée aux étudiants de français qui suivent les cours.
2. Pour les professeurs de français, utilise cette recherche comme les alternatifs ou les références d'information pour les étudiants et les apprenants à utiliser des information appropriès sur le figure de style et la façon de l'appliquer dans de nombreux ouvrages.
3. Section française. Utilise cette recherche comme la références pour les apprenants dans la section français qui fera des recherches dans une même domaine.