

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmatnya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang berlokasi di Galeri Trias Tambun Kabanjahe tersebut adalah motif *uis nipes*, dengan judul “**Pengembangan Desain Motif Tenun Uis Nipes Untuk Bahan Busana Wanita**”.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu Dra.Juliarti, M.Si. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis juga menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik, Univeritas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli Matondang, M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik, Univeritas Negeri Medan.
3. Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Univeritas Negeri Medan.
4. Dra. Armaini Rambe, M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Univeritas Negeri Medan, yang telah banyak membimbing serta memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr.Nining Tristantie. S.Pd., M.Ds. selaku Ketua Program Studi

Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Univeritas Negeri Medan.

6. Dr. Farihah, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah banyak membimbing serta memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Erni, S.Pd., M.Pd.T. yang telah banyak membimbing serta memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan Pegawai di Lingkungan Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga terkhususnya dosen Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
9. Jem Persada Tambun. Selaku pemilik usaha Galeri Trias Tambun beserta penenun yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian sampai dengan selesainya skripsi ini.
10. Teristimewa untuk kedua orang tua yaitu Bapak saya tersayang Piher Tarigan dan Ibu tersayang Sampang br. Ginting. Serta kakak saya Rini Marina Tarigan beserta keluarga, abang saya Dedy Risfa Tarigan beserta keluarga dan abang saya Sades Prima Tarigan beserta keluarga. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya karena selalu mencintai saya, memberi perhatian dan kasih yang luar biasa serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih untuk teman-teman terkasih Lidia Oktavia, Debi bora Ginting, Theresia Batubara, Yenita L.Tobing, Trisa Lonika, Srilius Siahaan, Yolanda Novlya, Lilis Lestari, Santa Oktavia, Lisma Putri dan Abdi Patris yang sudah bersedia membantu dan mendengarkan

keluh kesah jalannya skripsi saya ini serta teman-teman di Fakultas Teknik terkhususnya Jurusan Pendidikan Tata Busana 2016 yang telah bersama menjalani proses perkuliahan di UNIMED tercinta.

Dalam penyusunan dan mewujudkan skripsi ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar penulisan skripsi ini menjadi sempurna. Namun penulis menyadari bahwa sebagai peneliti pemula tentunya tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, demi perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Medan, 20 Juli 2023

Penulis,



Ninda Febrina Tarigan

NIM. 5163143014

THE
Character Building
UNIVERSITY