

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL,     DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....</b>	<b>10</b>
A. Kerangka Teoretis.....	10
1. Efektivitas Pembelajaran .....	10
2. Teknik Pembelajaran .....	11
3. Teknik 3M (Mengamati, Meniru dan Menambahi) .....	12
4. Menulis .....	16
5. Drama.....	18
6. Menulis Teks Drama dengan Teknik 3M .....	26
7. Teknik Pembelajaran Konvensional .....	28
B. Kerangka Konseptual.....	29
C. Hipotesis Penelitian .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
1. Lokasi Penelitian.....	32
2. Waktu Penelitian.....	33
B. Populasi dan Sampel.....	33

1. Populasi.....	33
2. Sampel.....	33
C. Metode Penelitian .....	35
D. Desain Penelitian .....	36
E. Definisi Operasional dan Variabel Penelitian .....	37
F. Instrumen Penelitian .....	38
G. Jalannya Eksperimen .....	48
H. Teknik Analisis Data Penelitian .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>57</b>
A. Hasil dan Pembahasan .....	57
1. Kemampuan Menulis Teks Drama dengan Teknik 3M pada Kelas Eksperimen .....	57
2. Kemampuan Menulis Teks Drama dengan Teknik Konvensional pada Kelas Kontrol (Y).....	64
3. Uji Persyaratan Analisis Data .....	71
a. Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen.....	71
b. Uji Normalitas Kelas Kontrol .....	72
c. Uji Homogenitas .....	74
d. Uji Hipotesis .....	74
B. Pembahasan .....	75
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN</b>	