

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Efektivitas Penerapan Teknik 3M (Mengamati, Meniru dan Menambahi) terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama pada Siswa Kelas VIII UPT SMP Negeri 37 Medan”** ini dengan sebaik-baiknya.

Laporan proposal skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan sarjana (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, dorongan serta saran dari berbagai pihak, penulis mengalami kesulitan dalam penulisan proposal ini. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan proposal skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar., M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice., M.Hum, Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
7. Drs. Azhar Umar, M.Pd. Dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
8. Dr. Malan Lubis, M.Hum. Dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengajari peneliti sejak awal perkuliahan, dalam urusan akademik,
9. Teristimewa kepada orang tua tercinta Almarhum Ayahanda Rustam Efendi Rumahorbo dan Ibunda Rosanti Lusiana Samosir yang selalu mendampingi serta memberikan dukungan, doa yang tulus, motivasi serta materi sepenuhnya kepada penulis,

10. Kepada Abang dan Kakak tersayang yang telah memberikan semangat, materi, doa, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
11. Kepada seorang Pria yang diistimewakan, Ewill Vickie Eldrovanno Marpaung, yang telah bersedia memberikan dukungan mental dan materi, juga selalu mendengarkan setiap keluhan kesah, mendoakan, menemani saat suka maupun duka, hingga skripsi ini diselesaikan oleh penulis dengan sebaik-baiknya,
12. Tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat terkasih, Mega Rebecca Panjaitan, Fri Silvia Simanjuntak, Bintang Sidabukke, dan Kristin Turnip yang selalu memberi dukungan dan berbagai bantuan terhadap penulis.
13. Kepada mereka yang jauh di mata namun dekat di hati, para member EXO, terutama Byun Baekhyun yang selalu menjadi salah satu motivasi, penyebar tawa dan kebahagiaan bagi penulis, sehingga penulis dapat tetap menjaga semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Teman-teman seperjuangan kelas Reguler A 2019.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan proposal skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Walaupun sudah berusaha menyelesaikan proposal ini dengan sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa proposal penelitian ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan. Penulis berharap proposal penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Medan, Juli 2023
Penulis,

Dina Ulva Jelita Rumahorbo
NIM. 2192411021