

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa, *Perumah Begu* merupakan sebuah ritual silaturahmi yang dilakukan oleh masyarakat Karo, ritual ini tidak menjadi sebuah rutinitas atau kewajiban yang harus selalu dilaksanakan, namun ritual ini menjadi salah satu cara yang digunakan untuk berkomunikasi kepada roh orang-orang yang telah meninggal untuk menunaikan hal-hal yang belum sempat terlaksana. Data tersebut penulis jadikan dasar untuk melakukan penciptaan koreografi *Basnipi Kami* yakni tentang penyelesaian silang sengketa perebutan harta warisan.

Penciptaan koreografi *Basnipi Kami* menggunakan metode penciptaan dari Alma Hawkins dimana terdapat tiga proses di dalamnya yaitu eksplorasi, improvisasi dan pembentukan, sebelumnya penulis melakukan seleksi pendukung karya yaitu penari, aktor dan tim produksi yang akan membantu produksi pertunjukan. Selanjutnya penulis melakukan proses latihan dengan tiga tahap yaitu proses eksplorasi, improvisasi, dan pembentukan serta evaluasi agar hasil koreografi tidak keluar dari konsep yang ditentukan dan memiliki dramatis yang baik.

B. Saran

Dalam proses sebuah karya seni berkelompok memerlukan kerja sama yang baik, hal itu dapat di hadirkan atas rasa tanggung jawab yang dimiliki setiap individu, penulis menyarankan lebih selektif dalam menentukan pendukung karya agar proses kreatif tidak terhalang oleh kebiasaan buruk yang tidak logis untuk di toleransi.

Mendapat tim dan pendukung yang solid sangat mempengaruhi hasil dari sebuah karya seni. Pendukung karya juga berhak berpendapat agar kenyamanan dapat tercipta dan menjadi tugas penulis untuk mendengarkan dan menimbang setiap masukan yang di utarakan oleh pendukung karya serta mampu bersikap bijak agar menghasilkan kenyamanan untuk keseluruhan pendukung karya.

Penulis juga berharap para pembaca bijak dalam mengapresiasi sebuah karya seni dan memberikan sebuah masukan yang membangun agar hadir sebuah solusi yang dapat di pertimbangkan untuk proses-proses kreatif selanjutnya. Penulis juga berharap penelitian ini dapat dijadikan referensi tambahan dalam berproses dan menciptakan sebuah karya seni.