

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Design kostum pertunjukan.....	28
Gambar 2. 2 Properti pertunjukan.....	29
Gambar 2. 3 Bentuk panggung pertunjukan .....	29
Gambar 4. 1 Eksplorasi bersama penari.....	40
Gambar 4. 2 Desain baju terpisah .....	41
Gambar 4. 3 Proses melakukan eksplorasi gerak dalam membentuk koreografi <i>Basnipi Kami</i> .....	42
Gambar 4. 4 Proses latihan aktor dalam menghafalkan naskah pada awal koreografi sebagai penguat isi dalam koreografi .....	42
Gambar 4. 5 Pembentukan koreografi final penari, aktor, dan pemusik.....	44
Gambar 4. 6 Evaluasi koreografi dengan dosen pembimbing karya .....	45
Gambar 4. 7 Pembuka dari mc saat pertunjukan.....	48
Gambar 4. 8 Pemain <i>sordam</i> dalam pertunjukan .....	49
Gambar 4. 9 Siluet teater dan tari pada pertunjukan sebagai penguat isi koreografi .....	50
Gambar 4. 10 Awal koreografi satu orang penari bergerak sebagai pembuka .....	50
Gambar 4. 11 Salah Satu penari mendorong dua penari sebagai simbol penolakan terhadap keserakahan keluarga .....	51
Gambar 4. 12 Pilar dipindahkan oleh penari sebagai simbol batasan.....	51
Gambar 4. 13 Improvisasi satu orang penari dengan empat pilar.....	52
Gambar 4. 14 Adegan seperti nyawa yang dicabut dan orang lain yang tidak peduli.....	52
Gambar 4. 15 Proses penari melompat sebagai simbolis roh yang dihantarkan... ..	53
Gambar 4. 16 Simbol mengantarkan ke peristirahatan terakhir.....	53
Gambar 4. 17 koreografi penggambaran seorang yang terpuruk karena kehilangan anggota keluarganya .....	54
Gambar 4. 18 Motif gerak susul menyusul .....	54
Gambar 4. 19 Motif gerak menggendong .....	55
Gambar 4. 20 Pilar yang dibawa oleh penari berjatuhan .....	55

Gambar 4. 21 Aktor memberikan surat peninggalan dari orang tuanya ..... 56

Gambar 4. 22 Aktor berteriak sebagai penyesalan dari keserakahannya dan kesedihan membaca pesan dari orang tuanya ..... 56

