

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Après avoir analysé et observé la figure de style personnification contenue dans les chansons de l'album de Céline Dion intitulé Sans Attendre, la formulation du problème est obtenue, à savoir :

1. Sur la base des données contenues dans les paroles des chansons contenues dans l'album de Céline Dion intitulé Sans Attendre, il a été conclu que toutes les paroles des chansons de l'album de Céline Dion Sans Attendre n'étaient pas personnifiées. Les résultats d'une analyse de données basée sur la théorie La personnification donne aux abstractions figure humaine, les dit, les parler. La personification est embellir les paroles pour qu'elles soient plus poétiques et profondes sur la base du sens implicite en utilisant des mots décrivant des animaux ou des objets qui se déplacent et se comportent et ont des caractéristiques comme s'ils agissaient comme des humains.

Paroles: *Faire rêver le monde au son des guitares au son des accords*
.*“Celine Dion - Si Je N'ai Rien De Toi”*

Vraie traduction: *Buat dunia bermimpi dengan suara gitar untuk suara akord.*

Dans le fragment parole, il y a un nom personnifié, à savoir le mot *le monde* qui est décrit comme un *rêve*, le *rêve* est un souvenir humain qui est visualisé pendant le sommeil et *le monde* ne peut pas rêver, où le sens de la pièce lyrique est des gens qui admirent le beau son de la musique de guitare.

2. Sur la base des données contenues dans les paroles des chansons contenues dans l'album de Céline Dion intitulé Sans Attendre, il a été conclu que toutes les paroles des chansons de l'album de Céline Dion Sans Attendre n'étaient pas personnifiées. les résultats d'une analyse de données basée sur la théorie. La personnification donne aux abstractions figure humaine, les dit, les parler. L'utilisation de la figure de style personnifiée comme forme écrite des sentiments et des émotions de l'auteur pour créer une œuvre pleine de sens et difficile à expliquer avec un langage standard et frontal pour décrire clairement l'image de la situation décrite et fournir une ombre et une imagination sur une image concrète.

Paroles: Et partir où *mon cœur me pousse*

“Celine Dion-Parler à Mon Père”

Vraie traduction: Dan pergi ke mana *hatiku mendorongku*

Dans les paroles, le *cœur* est décrit comme ayant des caractéristiques humaines où le *cœur* est dit capable de *pousser* quelqu'un au sens implicite est le désir du cœur qui va où il veut.

B. Suggestion

Après avoir trouvé le résultat de la recherche, il y a quelques suggestions, ce sont :

1. Pour les étudiants peut être utilisé comme source d'information qui examine l'utilisation et la signification de la figure de style personnification, la valeur des messages moraux dans les chansons et autres œuvres écrites afin qu'ils puissent comprendre la forme, l'utilisation, le but et les résultats de cette recherche. Les élèves qui veulent examiner le type de figure de style personnifiée dans les paroles de chansons françaises contenues dans les paroles de chansons françaises.
2. Pour les professeurs Les résultats de cette étude enrichiront les connaissances des chercheurs dans le domaine de la linguistique et aussi comme matériel pédagogique sur l'apprentissage des langues dans la figure de personnification de la parole, qui est liée au style de langue dans les paroles de chansons, en particulier la figure de personnification de discours contenu dans des chansons françaises pouvant servir de référence dans la recherche sur les figures de style en français.
3. Pour la section française c'est théorique comme source d'information sur la figure de style personnification dans l'apprentissage et l'éducation de la langue française, d'autant plus que cette figure de style se retrouve souvent dans la pratique de l'écriture d'une œuvre, comme des romans, des poèmes, des chansons, des films, etc. Le français augmente le nombre de leçons de traduction. Ensuite, l'écrivain espère également que les informations sur la

figure de style de personnification, en particulier en français, fournissent une leçon plus approfondie sur les types de figure de style de personnification car il y a beaucoup de choses qui peuvent aider à écrire une œuvre en français utilisant la figure de style de personnification pour devenir plus compétent

