

# KAPITEL I

## EINLEITUNG

### A. Der Hintergrund

Legende ist eine Volksgeschichte, die von Leuten gesehen wird, lesen die Geschichte als ein Ereignis, das tatsächlich passiert ist, betrachtet wird. Nach Danandaja (2002) sagte, dass Legende säkular ist, trat in der nicht so Vergangenheit, und fand in der Welt, wie man es heute kennen. Legende wird oft nicht nur als bloße Geschichte, sondern auch als kollektive Geschichte gesehen, aber sie wird auch oft diskutiert, wenn man die Geschichte betrachtet, weil ihre Analyse verzerrt wurde. Also, wenn die Legende als historisches Material verwendet wird, muss zuerst von den Elementen von Folklore gereinigt werden. (Moeis 2020) teilt fest, dass Legende nicht nur eine Unterhaltungsgeschichte ist, sondern mehr als dass es gesagt wird, um Menschen zu erziehen und sie gegen die Gefahr, die im kulturellen Umfeld besteht, auszustatten.

In der Insel Sumatra gibt es viele Legenden, die wie Nai Manggale, Simago- mago, Asal mula Simalungun, Asal mula Danau Toba, und Lau kawar. Einer davon ist Batu Gantung. Batu Gantung ist eine natürliche Felsskulptur in Parapat, Nord-Sumatra. Dieser Stein sieht aus, wie eine menschliche Haltung mit einer geraden Abwärtsposition mit einem umgekehrten Zustand. In diesem Bereich der Batu Gantung Legende gibt es eine mystische Geschichte, die aufgrund der Fremdheit des Steins auftritt,

der an der Klippe hängt, aber nicht fällt. Der Stein, der an der Klippe hängt, ist der Ursprung des Namens Legende Batu Gantung. Es gibt jedoch mehrere Versionen des Ursprungs der Legende Batu Gantung, die Menschen verwirrt.

Parapat ist eine Stadt in Nord-Sumatra. Das ist einer der interessantesten Touristen, die weiterhin von Touristen besucht werden. An der Felswand in der Nähe des Toba-Sees befindet sich ein Stein. Ein Felsen, der einem Mann ähneln soll, hängt auf mysteriöse Weise an einer Klippe. Viele betrachten diesen Stein als die Inkarnation einer schönen Frau namens Seruni, die vermisst wird. Diese Geschichte beginnt mit dem Leben eines Ehepaares, das am Ufer des Toba-Sees lebt. Sie leben mit ihrer erstaunlichen Tochter namens Seruni.

Um Deutsch zu lernen, gibt es vier Fähigkeiten. Sie sind Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Eine davon ist das Lesen. Lesen ist Rechtschreibung oder Rezitieren dessen, was geschrieben ist. Nach Tarigan (1990: 7) ist das Lesen einer der Prozesse, die von Lesern durchgeführt und genutzt werden, um Botschaften zu erhalten, die vom Autor durch das Medium der Worte oder der gesprochenen Sprache vermittelt werden. Es gibt viele interessante Lesematerialien, die beim Lesen verwendet wurden. Eine davon ist eine Legende. Die Legende dient dazu, medizinisch zu sein und aus fremden kulturellen oder regionalen Geschichten vorzustellen.

Die Legende "Batu Gantung" will in einer Bildgeschichte werden, weil Margaretha (2014:8) sagte, dass mit Bildern ausgestattete Bücher erleichtern den Lesenden das Verständnis der Geschichte und sorgen durch den

großen Textanteil für weniger Langeweile. Die Schwierigkeiten beim Lesen sind beim Deutschlernen oft anzutreffen. Lesen führt oft zu Langeweile, vor allem beim Lesen unattraktiver Geschichten. Daher hoffen die Ermittler, die Legende in der Grafik der Geschichte mit dem Thema Batu Gantung zu verwenden, um das Interesse an der Lektüre zu erhöhen.

Die Erstellung dieses Buches kann ein Bilderbuch sein, um es interessanter zu machen. Bücher gehören zu den Lernrichtungen in Deutsch, vor allem in Leseverstehen-Kursen. Aber beim Fremdsprachenlernen gibt es viele Bücher, die nicht in Bildern veröffentlicht wurden, vor allem Bücher, die über regionale Geschichten erzählen. Während die Geschichte der Gegend interessant ist, um übersetzt und in ein Buch zu machen, was sonst für das Erlernen von Fremdsprachen.

Deutsche Bilderbücher sind eine gute Ressource, um Deutsch zu lernen. Die Studenten können den Inhalt der Buchgeschichte leichter verstehen. Dozenten können auch illustrierte Buchgeschichten als eines der Medien beim Lesen des Lernens verwenden. Das Lesen von Bilderbüchern ist auch eine interessante Daten für die Studenten beim Lesen von Büchern, da sie jünger sein können, um den Inhalt der Geschichte zu verstehen, als nur Text ohne Bilder zu lesen. Und immer noch ein aus den Ergebnissen des Fragebogens werden gewusst, dass im Lernprozess des Faches Lesen A2 nicht viele Bilderbücher verwendet wird, wird es wenig die Bilderbuchgeschichten als Lernmedium im Unterricht. Dies entspricht mit den Ergebnissen des

Fragebogens, der am Semesters verteilt wurde. Aus den Ergebnissen werden  
gewusst, die Aus den Ergebnissen des Fragebogens, der

verbreitet wurde, geht hervor, dass 95,7% der Studenten, die sich für das  
Lesen von Bilderbuchgeschichte interessieren, und 91,3% die Studenten, die  
sich dafür interessieren, dass Folklore ins Deutsche übersetzt wird. Obwohl  
es viele regionale Geschichten gibt, die als Bilderbuchgeschichte ins  
Deutsche übersetzt werden können.

Dies entspricht mit der Meinung von Smaldino (in Anitah, 2010:8),  
der sagte, dass die Bilderbuchgeschichte interessanter ist als gewöhnliche  
Bücher. Darüber hinaus gibt es viele Schüler, die kein Vokabular im  
Deutschen Sprachlernen haben. Weil es keine genaue Quelle des  
Vokabulars gibt. Dafür ist dieses Bilderbuch auch für diejenigen, denen  
Deutsch fehlt, sehr relevant. Denn dieses Bilderbuch wird leichter zu  
verstehen sein, weil es Gabar und auch Vokabular in ihrer Umgebung  
gefunden hat. Daher ist es wichtig, eine Bildergeschichte ins Deutsche  
Sprachen zu haben.

Lernmedien mithilfe Bildergeschichte-Medien können den  
Studenten helfen, den Inhalt von Bildergeschichten, von denen erwartet  
wird, dass sie die Erfolgsrate der Lernergebnisse der Studenten erreichen,  
leichter zu verstehen. Die Gründe für die Nutzung der Lernmedien mit der  
Entwicklung Bildergeschichte im Lernprozess des Leseverstehes ist,  
weil das Erlernen von Texten mit Bildern die Lernbegeisterung der Studenten  
weiter steigern. Unterrichtsmaterialien werden von den Schülern klarer

verstanden und ermöglichen es den Schülern, die an diesem Tag gelehrt Lernziele zu meistern. Die Methoden, die zum Unterrichten verwendet werden, sind vielfältiger, die Schüler machen mehr Lernaktivitäten, weil sie nicht nur auf die Erklärungen der Dozenten hören, sondern auch andere Aktivitäten wie das Beobachten von Bildern, tun und demonstrieren.

Das Fach Leseverstehen A2 ist eine Fortsetzung von dem Fach Leseverstehen A1. Das Fach Leseverstehen A2 wird im zweiten Semester unterrichtet. Der Lernprozess in diesem Fach wird mit dem Betrachten der Bilder angeschaut, dann erklärt die Aktivität der Personen in diesem Bild. Basierend auf dem obigen Hintergrund interessiert sich die Untersucherin für die Erstellung einer Bildgeschichte der Legende "Batu Gantung" für das Fach Leseverstehen A2.

### **B. Die Problemidentifizierung**

Basierend auf dem obigen Hintergrund können folgende Probleme identifiziert werden:

1. Die Anwendung einer Bildgeschichte wird sehr selten im Deutschunterricht benutzt.
2. Die Studenten sind langweilig mit Text zu lernen.
3. Die Legende wurde selten als Lernmedium verwendet.

### **C. Der Fokus der Untersuchung**

Diese Untersuchung fokussiert sich auf die Erstellung einer Bildgeschichte der Legende Batu Gantung für das Fach Leseverstehen A2.

**D. Das Untersuchungsproblem**

Die Probleme in dieser Untersuchung sind

1. Wie ist der Prozess der Erstellung einer Bildgeschichte der Legende "Batu Gantung" für das Fach Leseverstehen A2?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung einer Bildgeschichte der Legende "Batu Gantung" für das Fach Leseverstehen A2?

**E. Das Untersuchungsziel**

Die Ziele dieser Untersuchung sind:

1. Zu erklären, wie der Prozess der Erstellung der Bildgeschichte der Legende "Batu Gantung" ist.
2. Zu erklären, wie das Ergebnis der Erstellung der Bildgeschichte der Legende "Batu Gantung" ist.

**F. Der Untersuchungsnutzen**

Die Nutzen von dieser Untersuchung sind:

1. Deutschlernende können diese Bilderbuchgeschichte als interessantes Lesematerial nutzen.
2. Indonesier und Ausländer können die Bilderbuchgeschichte von der Legende mit dem Titel "Batu Gantung" kennen und verstehen.