

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWOR	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDENVERZEICHNIS	
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	5
C. Der Fokus derUntersuchung.....	5
D. DasUntersuchungsproblem	6
E. Das Untersuchungsziel	6
F. Der Untersuchungsnutzen.....	6
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	7
A. Theoretische Grundlage	7
1. Der Begriff der Erstellung.....	7
2. Das Konzept der Lernmedien.....	8
3. Konzept der Bildergeschichte	10
4. Arten von Bildergeschichte.....	11
5. Die Funktion der Bildergeschichte.....	12
6. Der Begriff der Legende	13
7. Leseverstehen.....	15
B. Relevante Untersuchung.....	16
C. Konzeptionelle Grundlage.....	18
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	20
A. Untersuchungsmethode	20
B. Die Daten und die Datenquelle.....	20
C. Der Untersuchungsort.....	20
D. Die Skizze der Untersuchung	20
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	22
A. Der Prozess der Erstellung einer Bildergeschichte der Legende “Batu Gantu”22	
1. Planung	22

1.1. Das Drehbuch.....	23
1.2. Das Konzept der Legende	29
2. Die Erstellung	32
3. Die Evaluation.....	40
4. Das Ergebnis der Erstellung einer Bildgeschichte der Legende	
“Batu Gantung”	41
5. Diskussion	47
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG	49
A. Die Schlussfolgerung	49
B. Vorschlag	
LITERATURVERZEICHNIS	51
ÄNHANGE	
LEBENS LAUF	

