

ABSTRAK

Nova Krisnawati Simbolon. NIM 2182210003. Analisis Temperamen Dalam Film Kukira Kau Rumah Kajian Psikologi Sastra. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis temperamen sanguine dan temperamen plegmatis. faktor penyebab terjadinya masalah temperamen pada tokoh utama dalam film kukira kau rumah kajian psikologi sastra. Penelitian temperamen dalam film dilakukan dengan menggunakan tabel ceklis. Temperamen yang dianalisis ada 2 temperamen yaitu temperamen sanguine dan temperamen plegmatis. Penelitian yang digunakan ialah penelitian kualitatif. Hasil penelitian ; (1) temperamen dalam tokoh menghasilkan dua sanguine dan dua plegmatis masing-masing tokoh memiliki kriteria sifat yang berbea-beda ; (2) faktor penyebab tokoh Niskala mengalami temperamental ; (3) faktor lingkungan sosial dan lingkungan keluarga mempengaruhi temperamendalam diri tokoh Niskala ; (4) pandangan pengamat terhadap sikap, prilaku, dan tindakan dalam film kukira kau rumah karya Umay shahab (kajian psikologi sastra). Simpulan dari keseluruhan penelitian ialah dua tokoh memiliki temperamen sanguine dan dua tokoh memiliki dua temperamen plegmatis serta faktor penyebab lingkungan sekolah dan keluarga yang mempengaruhi temperamen tokoh utama. Penelitian ini memberi impresi temperamen pada individu dalam film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab.

Kata Kunci : Temperamen, Film, Psikologi Sastra

