

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Fokus Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Bentuk Museum Terbuka	9
2.1.1 Sejarah Museum Terbuka di Dunia	9
2.1.2 Sejarah Museum Terbuka di Indonesia.....	10
2.1.3 Konsep Museum Terbuka	13
2.1.4 Pengertian Museum Terbuka	14
2.1.5 Keterkaitan Museum Terbuka Dan Benda Cagar Budaya	16
2.1.6 Museum Terbuka di Dalam Undang-Undang	18
2.1.7 Kriteria Museum Terbuka	19
2.2 Pengelolaan Museum Terbuka	21
2.2.1 Cara Pengelolaan Museum Terbuka	21
2.2.2 Syarat Berdirinya Museum Terbuka	22
2.2.3 Pembiayaan Museum Terbuka.....	23
2.2.4 Penanggung Jawab Museum Terbuka.....	23
2.3 Fungsi Museum Terbuka	24
2.3.1 Sebagai Tempat Pendidikan	25
2.3.2 Sebagai Tempat Penelitian	25
2.3.3 Sebagai Tempat Pelestarian	25
2.3.4 Sebagai Tempat Rekreasi	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Metode Deskriptif Kualitatif	29
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	29
3.1.2 Waktu Penelitian	32
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.1.4 Analisa Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	39
4.1 Bentuk Museum Terbuka	39

4.1.1.	Museum Terbuka di Kabupaten Langkat	42
4.1.1.1.	Dusun Cipta Darma, Desa Paya Tusam	42
4.1.1.2.	Dusun II, Desa Stabat Lama Barat, Kecamatan Wampu	47
4.1.2.	Museum Terbuka di Kabupaten Serdang Bedagai	49
4.1.3.	Museum Terbuka di Kabupaten Serdang	51
4.1.3.1.	Kampung Melayu di Desa Klambir Lima Kampung	52
4.1.4.	Museum Terbuka di Kota Medan.....	54
4.1.5.	Museum Terbuka di Kota Tebing Tinggi.....	59
4.1.6.	Museum Terbuka di Kabupaten Tapanuli Tengah	62
4.1.6.1.	Makam Tuan Machdum	62
4.1.6.2.	Makam Tuan Ibrahim Syah.....	64
4.1.6.3.	Makam Tuan Ambar	66
4.1.6.4.	Makam Papan Tinggi	68
4.1.6.5.	Makam Mahligai	71
4.1.7.	Museum Terbuka di Kabupaten Samosir	73
4.1.7.1.	Desa Tomok, Kecamatan Simanindo	73
4.1.8.	Museum Terbuka di Kabupaten Nias Selatan	78
4.1.8.1.	Desa Bawomataluo Kabupaten Nias Seklatan	78
4.1.9.	Museum Terbuka di Kabupaten Padang Lawas Utara ..	80
4.1.9.1.	Canci-candi di Desa Bahal, Kecamatan Portibi	80
4.1.10.	Museum Terbuka di Kabupaten Simalungun	82
4.1.10.1.	Rumah Bolon	82
4.2.	Pengelolaan Museum Terbuka	90
4.2.1.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten Langkat .	91
4.2.2.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten Serdang Bedagai	93
4.2.3.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten Deli Serdang	94
4.2.4.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kota Medan	95
4.2.5.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kota Tebing Tinggi .	97
4.2.6.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten TapanuliTengah	99
4.2.7.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten Samosir .	100
4.2.8.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten Nias Selatan.....	100
4.2.9.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten Padang Lawas Utara.....	102
4.2.10.	Pengelolaan Museum Terbuka di Kabupaten Simalungun.....	102
4.3.	Fungsi Museum Terbuka	103
4.3.1.	Fungsi Museum Terbuka di Kabupaten Langkat	104
4.3.1.1.	Museum Terbuka Kampung Bali	104
4.3.1.2.	Museum Terbuka Kampung Melayu	105
4.3.2.	Fungsi Museum Terbuka di Kabupaten Serdang Bedagai	106
4.3.2.1.	Museum Terbuka Kampung Bali	106
4.3.3.	Fungsi Museum Terbuka di kabupaten Deli Serdang	107
4.3.3.1.	Museum Terbuka Kampung Melayu	107

4.3.4.	Fungsi Museum Terbuka di Medan	107
4.3.4.1.	Museum Terbuka Kawasan Perkotaan Medan	107
4.3.5.	Fungsi Museum Terbuka di Kota Tebing Tinggi	109
4.3.5.1.	Museum Terbuka Kawasan Perkotaan Tebing Tinggi ..	109
4.3.6.	Fungsi Museum Terbuka di Kabupaten Tapanuli Tengah.....	109
4.3.6.1.	Museum Terbuka Situs Makam Kuno	109
4.3.7.	Fungsi Museum Terbuka di Kabupaten Samosir	110
4.3.7.1.	Museum Terbuka Pulau Samosir	110
4.3.8.	Fungsi Museum Terbuka di Kabupaten Nias Selatan	112
4.3.8.1.	Museum Terbuka Desa Bawomataluo	112
4.3.9.	Fungsi Museum Terbuka di Kabupaten Padang Lawas Utara	112
4.3.9.1.	Museum Terbuka Situs Candi	112
4.3.10.	Fungsi Museum Terbuka di Kabupaten Simalungun	113
4.3.10.1.	Museum Terbuka Rumah Bolon	113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		116
5.1.	Kesimpulan :	116
5.1.1.	Kesimpulan Faktual	116
5.1.2.	Kesimpulan Konsep	119
5.2	Saran	120
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN		127

