

Penulis :
Peserta Seminar Nasional 2023
Program Kemitraan Masyarakat

KARYA TULIS ILMIAH

KARYA TULIS ILMIAH

“Pulih Lebih Cepat, Bangkit Lebih Kuat”

13 September 2023
Dalam Jaringan

Editor :
Dr. Aman Simarer-mere, M.S.
Dr. Yasarotodo Wau, M.Pd.
Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.
Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.

CV. KES



Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera
Jl. Pimpinan Gg. Agama No. 17 Medan
Email finamardiana3@gmail.com
HP 082182572299

KARYA TULIS ILMIAH

“Pulih Lebih Cepat, Bangkit Lebih Kuat”

Penulis

Peserta Seminar Nasional 2023

Program Kemitraan Masyarakat

*THE
Character Building
UNIVERSITY*



Penerbit

CV. Kencana Emas Sejahtera

Medan

2024

KARYA TULIS ILMIAH

“Pulih Lebih Cepat, Bangkit Lebih Kuat”

**©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera
All right reserved**

**Anggota IKAPI
No.030/SUT/2019**

**Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang
Dilarang mengutip atau memperbanyak
sebagian atau seluruh isi buku tanpa
izin tertulis dari Penerbit**

Penulis

**Peserta Seminar Nasional 2023 Program
Kemitraan Masyarakat**

Editor

Dr. Aman Simarer-mare, M.S.

Dr. Yasaratodo Wau, M.Pd.

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.

Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.

**Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera
Jl.Pimpinan Gg. Agama No.17 Medan
Email finamardiana3@gmail.com
HP 082168580642**

**Cetakan pertama, Maret 2024
xiv + 548 hlm; 21 cm x 29 cm
ISBN 978-623-8150-53-3**

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL
HASIL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
LPPM UNIMED 2023**

**”Puulih Lebih Cepat Bangkit Lebih Kuat Bersama Perguruan Tinggi Melalui Program
Kemitraan Masyarakat”**

Penasehat : Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes (Rektor Unimed)
Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd (Senat Unimed)

Panitia Pelaksana

Ketua : Prof. Dr, Baharuddin, ST., M.Pd
Sekertaris : Dr. Hesti Fibriasari, M.Hum
Bendahara : Lia Maharani Lubis, S.Pd

Kesekretariatan

Koordinator : Sadlik, S.Pd
Anggota : Henry Situmorang, S.Sos
Saut Marulitua Hutapea, S.Pd

Acara

Koordinator : Dra. Rahma Dianawati, M.Pd
Anggota : Asran Siregar, SE
Cepti Yuria Pratama
Dwi Yuli Annisa
Delpita Dola Br Sitepu
Revika Ananda Putri
Nofri Agnesita Sitanggang
Fira Febriyanti

Prosiding/Luaran

Koordinator : Pandapotan Dalimunthe
Anggota : Indah Pratiwi, S.Pd
Amal Al Ghozali Saragih, MPd

Humas dan Dokumentasi

Koordinator : Roni Sinaga.,M.Pd
Anggota : Heiny Maharani, SE

Akomodasi,Transportasi dan Logistik

Koordinator : Dr. Phil. Ichwan Azhari, M.S.
Anggota : Dr. Mufti Sudibyo, M.Si.
Dr. Zulkifli, M.Sn.

Pameran

Koordinator : Tansa Trisna Astono Putri, S.Kom., M.T.I.
Anggota : Drs. Jamalum Purba, M.Si.
Reni Rahmadani, S.Kom., M.Kom.

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

Steering Comitte

Dody Feliks Pandimun Ambarita, S.Pd.,M.Hum
Reni Ramadani, S.Kom.,M.Kom
Rizky Fadila Nasution, S.Pd.,M.,Pd
Savitri Ramadhani, S.Pd.,M.Hum

Reviewer

Dr. Aman Simare-mare, M.S.
Dr. Yasarotodo Wau, M.Pd.

Editor

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.
Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.
Emasta Evayanti Simanjuntak, S.Pd.,M.Pd

Managing Editor

Harvei Desmon Hutahaean, S.Kom., M.Kom.
Bakti Dwi Waluyo, S.Pd., M.T.
Risky Fadilla Nasution, S.Pd., M.Pd.

Penerbit

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UNIMED

Alamat

Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat
Universitas Negeri Medan
Jalan Willem Iskandar Psr. V
Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon (061)6632195, 6613356, Psw. 224
Fax. (061)6614002

Email : lppm.unimed.ac.id

Publikasi Pertama, September 2023

Copyright © 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun Tanpa ijin tertulis dari penerbit

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

KATA PENGANTAR

Pengabdian kepada masyarakat merupakan salah satu pilar Tri Dharma Perguruan Tinggi. Melalui pengabdian masyarakat, civitas akademik perguruan tinggi, dosen, mahasiswa, dan tenaga kependidikan, hadir di tengah-tengah masyarakat bangsa Indonesia. Universitas Negeri Medan (Unimed) melalui Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat memiliki tujuan dalam mengembangkan riset, teknologi, dan rekayasa sosial, termasuk dalam mengembangkan sumber daya manusia yang kompeten dan kompetitif. Berkaitan dengan hal tersebut, LPPM Universitas Negeri Medan menyelenggarakan seminar nasional program kemitraan masyarakat.

Prosiding ini memuat program kemitraan masyarakat perguruan tinggi yang dapat memacu motivasi dan kreativitas masyarakat di masa transisi yang dipaparkan pada seminar nasional LPPM Unimed. Seminar ini terlaksana pada 13 September 2023 secara daring dengan tema “Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa Transisi Melalui Program Kemitraan Masyarakat Perguruan Tinggi”. Lewat prosiding ini, program kemitraan yang telah dilaksanakan oleh dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat di Indonesia dapat terdokumentasi dengan baik. Yang pada akhirnya, prosiding ini menjadi wadah untuk menghimpun pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat dalam memacu motivasi dan kreativitas masyarakat Indonesia di masa transisi ini.

Proses penyusunan prosiding ini ditata oleh kepanitiaan seminar nasional LPPM Universitas Negeri Medan. Untuk itu, tak luput rasa syukur dan terima kasih dihaturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala rahmat-Nya sehingga buku prosiding ini dapat dirampungkan. Pada kesempatan ini juga, ucapan terima kasih disampaikan kepada (1) Rektor Universitas Negeri Medan, Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., yang telah memfasilitasi semua kegiatan seminar nasional LPPM Unimed; (2) Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. sebagai narasumber 1; (3) Prof. Dr. Markus Diantoro, M.Si. sebagai narasumber 2; (4) Ketua LPPM Unimed, Dr. Hesti Fibriasari, M.Hum., yang telah mendukung dan mengarahkan kegiatan seminar nasional ini; (5) Bapak/Ibu dan segenap panitia seminar nasional yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya demi kesuksesan seminar nasional ini; (6) Bapak/Ibu dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi dalam kegiatan ini.

Prosiding ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi masyarakat Indonesia dalam melewati masa transisi setelah hampir tiga tahun dunia digempur oleh wabah covid-19. Hasil pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi ini kiranya dapat membawa perubahan, baik motivasi maupun kreativitas dalam melewati masa-masa transisi ini. Terakhir, saran dan kritik yang membangun tetap diterima untuk kesempurnaan prosiding ini.

Medan, September 2023

Ketua Panitia
Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

DAFTAR ISI

PENDAMPINGAN PENYUSUNAN SOAL BERBASIS HOTS BAGI GURU DI SMA NEGERI 1 PERCUT SEI TUAN MELALUI APLIKASI QUIZIZZ Mhd. Yusuf Nasution, Rahmatsyah, Rita Juliani, Rajo Hasim Lubis	1
MENINGKATKAN KUALITAS MODEL <i>AUTHENTIC ASSESSMENT</i> MENULIS BAHASA INGGRIS BERBASIS <i>LOCAL CONTENT</i> PADA JURUSAN TATA BOGA DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN Tiarnita M. S. br. Siregar, Muhammad Natsir, Hesti Fibriasari, Savitri Rahmadany	7
PENDAMPINGAN GURU-GURU BINAAN PADA SEKOLAH PENGGERAK UNTUK MENGEMBANGKAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS KURIKULUM MERDEKA TERINTEGRASI <i>TPACK</i> BERORIENTASI PADA KEMAMPUAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI Budi Halomoan Siregar, Abil Mansyur, Kairuddin, Nilam Cahya	11
UPAYA MEMBANGUN DESA WISATA MEMANFAATKAN SITUS SEJARAH KERAJAAN MELAYU DI DESA STABAT LAMA BARAT KECAMATAN WAMPU, KAB. LANGKAT Abdurahman Adisaputera, Wahyu Tri Atmojo, Achmad Yuhdi, dan Panji Suroso	17
PENDAMPINGAN PENINGKATAN PRODUKSI DAN PEMASARAN PRODUK UMKM KERIPIK KENTANG “KRIKEN” BU FIFIN DI KECAMATAN MEDAN SUNGGAL KOTA MEDAN Cicik Suriani, Syahmi Edi , Puji Prastowo, Marlinda Nilan Sari Rangkuti, Didi Febrian, Rafiqah Yusna Siregar	25
PELATIHAN PEMBUATAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BAGI GURU-GURU PJOK SE KECAMATAN LUBUK PAKAM KABUPATEN DELI SERDANG Samsuddin Siregar, Nono Hardinoto, Albadi Sinulingga, Juli Rachmadani Hasibuan	31
PENINGKATAN LITERASI DATA MELALUI PELATIHAN DATA <i>SCIENCE</i> DI SMKN 13 MEDAN Bakti Dwi Waluyo, Roni Sinaga, Ali Akbar Lubis, Ressy Dwitias Sari	35
PELATIHAN PEMANFAATAN TEKNOLOGI <i>VERTICAL FARMING</i> UNTUK BUDIDAYA BIBIT KENTANG Diky Setya Diningrat, Abdul Muin Sibuea, Novita Sari Harahap, Bagoes Maulana, Ayu Nirmala Sari, Asmin	41

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

PELATIHAN GURU DALAM MENGEMBANGKAN ASESMEN AUTENTIK DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH KABUPATEN DELI SERDANG Bornok Sinaga, Deny Setiawan, Darwin, Juniastel Rajagukguk	45
PENDAMPINGAN DAN PEMBUATAN FURNITUR MULTIFUNGSI RAMAH ANAK Zhilli Izzadati Khairuni, Zulkifli Matondang, Peny Husna Handayani, Liana Atika	53
PEMANFAATAN <i>DIGITAL MARKETING</i> SEBAGAI STRATEGI PROMOSI EKOWISATA MANGROVE DI DESA DOGANG KECAMATAN GEBANG KABUPATEN LANGKAT TAHUN 2023 Meilinda Suriani Harefa, Muhammad Farouq Ghazali Matondang, Nurmala Berutu, Hermawan Syahputra	59
PELATIHAN ONOMATOPE MUSIK TRADISI KARO DI DESA BARUS JAHE, KABUPATEN KARO Lamhot Basani Sihombing, Pulumun Peterus Ginting, Yakobus Ndonga, Frinawayti Lestarina Barus, Feri Gunawan Tarigan	65
PENINGKATAN KAPASITAS BISNIS MELALUI RE-DESAIN KEMASAN DAN PEMAKAIAN <i>IMPULSE SEALER</i> Sabda Dian Nurani Siahaan, Lenti Susanna Saragih, Siti Ulgari, Haryani Pratiwi Sitompul.....	70
PELATIHAN BUDIKDAMBER IKAN LELE SEBAGAI SARANA WIRUSAHA SMP HIDAYATUL ISLAM KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG Wina Dyah Puspita Sari, Fauziyah Harahap, Agung Setia Batu Bara, Widia Ningsih, Ahmad Shafwan S Pulungan, Tini Rosalia Gultom, Didi Febrian	77
TINGKATKAN KUALITAS PELAYANAN RUMAH MAKAN MINANG JAYA MELALUI APLIKASI <i>DIVERGENSI CALORIES QR CODE</i> Adelia Nur Virani, Yudi Ramadhoni, Tiara Aurelia, Rita Juliani.....	83
MENINGKATKAN PEMAHAMAN REMAJA DALAM MENGHINDARI PERNIKAHAN USIA DINI DI SANGGAR LINGKARAN MELALUI PROGRAM PRAKTEK LAPANGAN Desmie Eranutrise, Ratih Baiduri, Rosramadhana Rosramadhana	89
ATASI KERUSAKAN DINAMO MOBIL DENGAN APLIKASI 3D- DINAMO YANG TERSINKRONISASI ALAT GULUNGAN <i>ROTARY</i> DINAMO Asla Tara Roma Ito Hutasuhut, Padli Husaini Pahutar, Aninda Suhaila, Muhammad Abdul Roza, Rita Juliani	95

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

CEGAH PMK SAPI DENGAN SCANO(<i>SCANNING</i> DAN <i>NOTIFIKASI</i>) Emalia Soraya, Ayu Angraini Tanjung, Putri Erisa Rizki Lubis,Rahma Safitri, Adelia Nur Virani, Rita Juliani.....	101
IMPLEMENTASI SANITASI INOVATIF UNTUK ANAK USIA DINI MELALUI KONSEP <i>HAND HYGIENE</i> Siti Zulfa Yuzni, Anita Yus, Rosnelli, Nahesson Hotmarama Panjaitan	107
PENINGKATAN KOMPETENSI <i>INTERNET OF THINGS</i> DALAM MENGHADAPI PERSAINGAN KERJA DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 Reni Rahmadani, M. Dominique Mendoza, Olnes Y Hutajulu.....	113
PEMBERDAYAAN MASYARAKT MELALUI PELATIHAN BATIK EKO-PRINT DALAM MENINGKATKAN INDUSTRI DI KOTA MEDAN Dina Ampera, Nurhayati, Eka Rahma Dewi, Yudistira Anggraini	121
PROGRAM KEMITRAAN DAN DIGITALISASI PENINGKATAN PRODUKTIVITAS INDUSTRI MAKANAN TRADISIONAL DODOL INDAH PERBAUNGAN Harvei Desmon Hutahaeen, Muhammad Aulia Rahman S, Ali Akbar Lubis, Denny Haryanto Sinaga	127
MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER KELOMPOK ILMIAH REMAJA (KIR) SMAN 1 SILAEN Djuni Posma Rouli	131
PKM IMPLEMENTASI MESIN PENCACAH PLASTIK UNTUK PENGOLAHAN LIMBAH SAMPAH PLASTIK DI DESA SUKA MAJU Suprpto, Henry Iskandar, Jubaidah, Yopan Rahmad Aldori, Tino Hermanto, Nukhe Andri Silviana.....	137
PENGELOLAAN SAMPAH LIMBAH PLASTIK MENJADI BATAKO DI MUSEUM SITUS KOTA CINA DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK PUTUS SEKOLAH Ibnu Hajar, Sri Minda Murni, Ulfa Annida Damanik	145
PENGEMBANGAN USAHA PUPUK ORGANIK BERBASIS LIMBAH KOTORAN SAPI DAN JAGUNG PADA KELOMPOK TANI DAN TERNAK SURUHEN SIMPOGOS DI DESA SIEMPAT RUBE II Sabda Dian Nurani Siahaan, Saronom Silaban, Lenti Susanna Saragih	149
PKM PENERAPAN SISTEM PERKERASAN MENYERAP AIR PADA JALAN DESA SEBAGAI PENGHUBUNG HUNIAN Kinanti Wijaya, Baharuddin, Nono Sebayang, Ahmad Zulfikar	157

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

PENGUATAN KONSEP PENGELOLAAN KEUANGAN DAN LAPORAN KEUANGAN UMKM KAMPUNG BATIK LAWEYAN KOTA SOLO Pusvita Yuana, Nuraini Desty Nurmasari	163
PKM PENDAMPINGAN RINTISAN PEMASARAN PRODUK SECARA <i>ONLINE</i> MELALUI TOKO VIRTUAL PADA UKM DESA SENANG HATI Irmawaty, Arie Wibowo Khurniawan, Olivia Idrus,Mailani Hamdani, Imas Maesaroh	167
PENDAMPINGAN PRAKTIK PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI UNTUK GURU DI SMA NEGERI 11 MEDAN Budiman Nasution, Mukti Hamjah Harahap, Rajo Hasim Lubis, Winsyahputra Ritonga.....	177
TINGKATKAN KETERAMPILAN ANAK TUNAGRAHITA MELALUI <i>MANNEQUIN TOUCH</i> DAN <i>POP UP BOOK</i> Sindy Fortuna Anuardi, Aisyah Anggreni, Abdul Rafid Fakhrun Gani, Cika Faradila, Rita Juliani	181
PENGUATAN LITERASI BERDIFERENSIASINYA REMAJA SEBAGAI SOLUSI MASALAH BERELASI DALAM FILIAL Sri Milfayetty, Sri Minda Murni, Rahmulyani.....	187
PELATIHAN PENGINPUTAN DATA PORTOFOLIO DOSEN SEBAGAI PENGEMBANGAN SISTEM INFORMASI PELAYANAN DAN TATA KELOLA FMIPA UNIMED BERBASIS <i>WEBSITE</i> Fauziah Harahap, Jamalum Purba, Ani Sutiani, Rahmatsyah, Mansur AS, Didi Febriabn, Cicik Suriani, Karimuddin Hakim Nasution, Angga Warjaya	197
PENATAAN RUANG POJOK BACA MEWUJUDKAN KAMPUNG LITERASI PADA KOMUNITAS ANAK DESA KOLAM KEC. PERCUT SEI TUAN, KAB. DELI SERDANG Nasrun, Yusra Nasution, Dody F. P. Ambarita, Erwita Ika Violina	203
TINGKATKAN KETERAMPILAN ANAK TUNAGRAHITA MELALUI <i>MANNEQUIN TOUCH</i> DAN <i>POP UP BOOK</i> Sindy Fortuna Anuardi, Aisyah Anggreni, Abdul Rafid Fakhrun Gani, Cika Faradila, Rita Juliani	211
DESAIN INOVASI BATIK MOTIF DELI SERDANG BAGI GURU-GURU SENI BUDAYA TINGKAT SMP DI DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN DELI SERDANG Wahyu Tri Armojo, Hidayat, Misgiyam, Ryan Dallion.....	217

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

PENDAMPINGAN DASHAT BAGI KPM (KADER PEMBANGUNAN MANUSIA) GUNA PERCEPATAN PENURUNAN <i>STUNTING</i> DI KAMPUNG KB DESA DENAI KUALA KABUPATEN DELI SERDANG Nurmala Berutu, Diky Setya Diningrat, Hodriani, Ana Rahmi, Junaidi.....	227
PELATIHAN PEMBUATAN MUSEUM VIRTUAL ARSTEPS BERTEMAKAN PAHLAWAN-PAHLAWAN NASIONAL ASAL SUMATERA PADA KELOMPOK KERJA GURU-GURU IPS, MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP) IPS LANGKAT Deny Setiawan, Hidayat, Muhammad Rivai, Waliyul Maulana Siregar, Apriani Harahap	237
PENGEMBANGAN MOTIF BATIK DENGAN APLIKASI MATLAB UNTUK MENINGKATKAN PRODUKTIVITAS IKM BATIK DI KOTA MEDAN Dinda Kartika, Fevi Rahmawati Suwanto, Debi Yandra Niska, Hamidah Nasution, Insan Taufik, Kana Saputra S, Michael Christian Simanullang	245
PEMANFAATAN TEKNOLOGI TEPAT GUNA MESIN PENCACAH PAKAN TERNAK DI DESA SIDODADI KECAMATAN BATANG KUIS KABUPATEN DELI SERDANG Aswarina Nasution, Ahmad Shafwan S.Pulungan, Dina Handayani, Khairiza Lubis.....	253
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI USAHA BANDREK BUBUK DI KELURAHAN NANGKA KECAMATAN BINJAI UTARA Muhammad Isnaini, Mega Silvyia Dewi, Yowakim Simamora.....	261
PENGERING IKAN BERSIRKULASI TINGKATKAN KUALITAS TERI (<i>STOLEPHORUS SPP</i>) KELURAHAN PANGKALAN DODEK Rita Juliani, Rahmatsyah, Syarifuddin, Agung Setia Batubara.....	267
PENDAMPINGAN RINTISAN KAMPUNG ECO - WISATA “SUSUR SUNGAI BABURA” BERBASIS KOMUNITAS DI KAMPUNG SEJAHTERA KOTA MEDAN Mahfuzi Irwan, Yusnadi, Yuzia Eka Putri, Melly Br Bangun, Cristina Asvera Saragih	273
PEMBINAAN PRODUKSI ES PODENG DI KELURAHAN BELAWAN II KECAMATAN MEDAN BELAWAN Muslim, Nur Basuki, Sarwa, Eko Wahyu Nugrahadi.....	279
PEMBINAAN GENERASI MUDA GEN-Z MELALUI PROGRAM <i>LIFE SKILL BOOTCAMP</i> PEMANFAATAN PELEPAH POHON NIPAH UNTUK MENUMBUHKAN <i>LIFESKILL</i> PEMUDA Rosdiana, Mahfuzi Irwan, Anam Ibrahim, Muhammad Takwin Machmud, Nasywa Nurhasanah.....	285

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

PENDAMPINGAN GURU DALAM PENERAPAN METODE STIMULASI MUSIK BERBASIS BUDAYA DI TK SALSA DESA CINTA RAKYAT KECAMATAN PERCUT SEI TUAN DELI SERDANG Anada Leo Virganta, Kamtini, May Sari Lubis, Dwi Maya Novitri.....	289
PENINGKATAN KETERAMPILAN GURU DALAM PENYUSUNAN MODEL PEMBELAJARAN <i>PROJECT RIIL</i> DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN Harun Sitompul, Zulkifli Matondang, Eka Daryanto, Sapitri Januariyansah	293
PELATIHAN PEMBUATAN PAKAN TERNAK SILASE MENGGUNAKAN MESIN PENCACAH MULTIFUNGSI Sapitri Januariyansah, Ayu Putri Ningsih, Safri Gunawan, Dwiki Muda Yulanto	297
PENDAMPINGAN PEMBUATAN MEDIA <i>MICROLEARNING</i> PADA GURU SDN 106813 AMPLAS Aman Simaremare, Yasaratodo Wau, Husna Parluhutan Tambunan	303
PENDAMPINGAN PENCIPTAAN PUISI DENGAN MODEL <i>THINK PAIR SHARE</i> (TPS) DI SANGGAR SRASI SEMAT Wisman Hadi, Abdurahman Adisaputera, Trisnawati Hutagalung.....	309
DIGITALISASI PUISI BERBASIS EKOLOGI KELAUTAN DI PONDOK BELAJAR ARNILA KAMPUNG NELAYAN SEBERANG Muhammad Surip, Muhammad Anggie Januarsyah Daulay, Syairal Fahmy Dalimunthe	315
PELATIHAN PENGGUNAAN UIS KARO UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA UNTUK KARANG TARUNA KUTABULUH BERTENG, KEC. TANAH PINEM, KAB. DAIRI Masta Marselina Sembiring, Erlinda Simanungkalit, Yusra Nasution, Sri Mustika Aulia.....	321
STOP <i>BULLYING</i> MELALUI PEMBUATAN KOTAK BER CERITA UNTUK Mendukung Terbentuknya Profil Pelajar Pancasila Guru SD Plus Jabal Rahmah Mulia Jl. Balai Desa No.16-27, Sunggal, Kec. Medan Sunggal, Kota Medan Nani Barorah Nasution, Masta Marselina Sembiring, Husna Parluhutan Tambunan, Dody F. P. Ambarita	329
PENDAMPINGAN PROGRAM MULTILITERASI “KOMUNITAS LITERASI PERADABAN RUMAH INTUISI” DESA PEMATANG TENGAH KECAMATAN TANJUNG PURA KABUPATEN LANGKAT Wildansyah Lubis, Lala Jelita Ananda, Faisal, Try Wahyu Purnomo	341

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

PENDAMPINGAN PERANCANGAN <i>E-BOOK</i> BAHASA PERANCIS BERBASIS KURIKULUM MERDEKA KEPADA PENGAJAR BAHASA PERANCIS (MGMP) DI SMA/SMK SE-SUMUT Marice Marice, Siompul Jubliana, Masriani Surya, Fuji Ria.....	351
IMPLEMENTASI PRAKTEK TERBAIK PENGEMBANGAN <i>MICROLEARNING</i> OBJEK UNTUK MENINGKATKAN EFEKTIVITAS KURIKULUM MERDEKA Restu, Fajar Apollo Sinaga, Ricky Andi Syahputra, Marlan, Arnita	355
MENGEMBANGKAN TEKNOLOGI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN KEWIRAUSAHAAN SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN LITERASI MANUSIA Tiur Malasari Siregar, Elfitra, Suci Frisnoiry, Sara Hikmayanti, Kana Syaputra.....	361
PELATIHAN PEMBUATAN PAKAN KAMBING KOMPLIT SILASE DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH PERTANIAN DI DESA SAMBIREJO KECAMATAN BINJAI, KABUPATEN LANGKAT Hendro Pranoto, Uswatun Hasanah, Idramsa Idramsa, Erlintan Sinaga.....	369
PENDAMPINGAN KEGIATAN PENGUASAAN <i>VOCABULARY</i> , <i>STORY TELLING</i> , DAN NUMERASI UNTUK ANAK-ANAK DI PANTI ASUAHAN AL-WASLIYAH LUBUK PAKAM Angraini Thesisia Saragih, Yeni Erlita, Farida Hanim Saragih, Susiana.....	375
PENGGUNAAN MESIN PEMIPIL JAGUNG MINI PORTABEL UNTUK MENINGKATKAN PENDAPATAN PETANI JAGUNG DESA SEIROTAN KECAMATAN BATANGKUIS KABUPATEN DELI SERDANG Bisrul Hapis Tambunan, Harun Sitompul, Dina Sarah Syahreza	379
PELATIHAN GURU MELALUI SENDRATASIK KATARSIS BUDAYA MELAYU SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KUALITAS BELAJAR SENI DI SLB NEGERI BINJAI Rini Juliani, Fadilah Rahmadana, Aisyah Anggreni, Sindiy Fortuna Anuardi, Intan Damayanti, Rita Juliani.....	383
PENERAPAN TEKNOLOGI <i>AERASI NANO-BUBLE OXYGEN</i> PADA KOLAM TERPAL KELOMPOK MASYARAKAT TANI KARINA DESA KUTA DAME KECAMATAN KERAJAAN KABUPATEN PAKPAK BHARAT Eka Dodi Suryanto, Amirhud Dalimunthe, Ayu Elvana.....	387
PENINGKATAN KOMPETENSI DAN KUALITAS LAYANAN DI TK AZFAR KELURAHAN TERJUN MEDAN MARELAN Amirhud Dalimunthe, Eka Dodi Suryanto	395

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

<i>MOTHER'S CARE</i> SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN ENYALAHGUNAAN NARKOBA MELALUI PENINGKATAN PERAN IBU-IBU PERWIRIDAN ISTIQOMAH Ayu Elvana, Rosma Siregar	401
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT NELAYAN MELALUI PEMBUATAN DAN PEMASANGAN RUMPON IKAN DI KELURAHAN BELAWAN 1 KECAMATAN MEDAN BELAWAN Muhammad Dani Solihin, Erita Astrid, Rosma Siregar.....	407
PKM PENINGKATAN KUALITAS GURU SEKOLAH DASAR DENGAN PENGUATAN MEDIA ANIMASI POWTOON DI SDN 101764 BANDAR KLIPPA KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG Zulherman, Kana Saputra S, Marlan	413
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DIFERENSIASI PADA KURIKULUM MERDEKA DI SMKS DELIMA SARI TIGA JUHAR Amrin Saragih, Angraini Thesisia Saragih, Nora Ronita Dewi, Bahagia Saragih, Debby Rizky	417
WORKSHOP PEMBUATAN MINUMAN FUNGSIONAL BERBASIS REMPAH-REMPAH SEBAGAI UPAYA MEWUJUDKAN SUMBER DAYA MANUSIA YANG SEHAT DAN BERKUALITAS Tita Juwitaningsih, Iis Siti Jahro, Muhammad Isa Siregar, Eddiyanto, Hendrawan, Neneng Windayani	423
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS BERBASIS <i>METACOGNITIVE STRATEGIES</i> BAGI GURU MGMP BAHASA INGGRIS SMKN 1 KECAMATAN PERCUT SEI TUAN, KABUPATEN DELI SERDANG PROVINSI SUMATERA UTARA Masitowarni Siregar, Surya Kelana Putra	431
PEMANFAATAN KULIT JERUK (<i>CITRUS SINENSIS</i>) UNTUK PEMBUATAN ECO-ENZYM DI DUSUN DAMAI DESA TANJUNG BERINGIN I KECAMATAN SUMBUL KABUPATEN DAIRI Endang Sulistyarini Gultom, Wina Dyah Puspita Sari, Salwa Rezeqi, Nanda Pratiwi, Tini Rosalia Gultom	441
PENDAMPINGAN GURU-GURU SMP DALAM BIDANG LITERASI SAINS DI DESA TOMOK KECAMATAN SIMANINDO KABUPATEN SAMOSIR Jamalum Purba, Ani Sutiani, Nora Susanti, Ratu Evina Dibyantini, Freddy Tua Musa Panggabean, Riso Gultom	445

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

PENINGKATAN KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL BAGI GURU-GURU SMP DI DESA DOSROHA KECAMATAN SIMANINDO KABUPATEN SAMOSIR Pasar Maulim Silitonga, Jamalum Purba, Freddy Tua Musa Panggabean, Ani Sutiani, Lisnawaty Simatupang.....	451
PKM PENINGKATAN MUTU PRODUK RENGGINANG MELALUI INOVASI MESIN PENERING RENGGINANG UMKM DI DESA PEMATANG JOHAR KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG Fajar Apollo Sinaga, Rika Nailuvar Sinaga, Ajeng Inggit Anugerah, Marlan.....	457
PENINGKATKAN MINAT SISWA SMK TELADAN 2 MEDAN TERHADAP KOMPETENSI <i>INTERNET OF THINGS</i> MELALUI PENDAMPINGAN DAN PELATIHAN Olnes Y Hutajulu, Mhd Dominique Mendoza, Reni Rahmadani, Puji M Nababan, Liv Raja T Pasaribu.....	463
PENINGKATAN HARDSKILL SISWA TKJ SMKS IT MARINAH AL-HIDAYAH MELALUI PELATIHAN DAN SERTIFIKASI PROFESI INTERNASIONAL <i>NETWORK ENGINEER MTCNA</i> Ichwanul Muslim Karo Karo, Fanny Ramadhani, Nadrah Afiati Nasution, Sisti Nadia Amalia	469
PELATIHAN PEMBUATAN E-MODUL BERBANTUAN <i>FLIPBOOK MAKER</i> BAGI GURU SDN 060861 MEDAN Mega Silfia Dewy, Ali Akbar Lubis, Muhammad Isnaini	477
PENINGKATAN KEMAMPUAN KELOMPOK TUKANG BANGUNAN DALAM KONSTRUKSI BANGUNAN RAWAN LONGSOR DI DESA PERKEBUNAN BUKIT LAWANG, KECAMATAN BAHOROK, KABUPATEN LANGKAT Ernesto Maringan Ramot Silitonga, Dody Taufik Absor Sibuea, Hamidun Batubara, Parlaungan Hutagaol, Muhammad Qarinur	483
PENDAMPINGAN PENYUSUNAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS PENDEKATAN <i>SCIENTIFICS</i> DAN <i>ACADEMIC SUCCESSSKILLS</i> UNTUK GURU SMP SWASTA DELI MURNI DESA SUKA MAJU KECAMATAN SUNGGAL PROVINSI SUMATERA UTARA Motlan, Karya Sinulingga, Jurubahasa Sinuraya	489
PERANCANGAN DAN PEMASANGAN <i>SOLAR CELL</i> UNTUK PENERANGAN KAPAL KELOMPOK NELAYAN DI KAMPUNG NELAYAN, KELURAHAN BELAWAN 1 Bagoes Maulana, Erita Astrid, Muhammad Dani Solihin, Denny Haryanto Sinaga.....	495

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

DISTRAKSI LIMBAH RANTING TEH HASTA KARYA KALIGRAFI REMAJA MASJID AL-HUDA SIDAMANIK Fadillah Rahmadana, Cika Faradila, Putri Kurnia, Rita Juliani	501
PELATIHAN PENGEMBANGAN DESAIN PRODUK MERCHANDISE MEMANFAATKAN BARANGBEKAS UNTUK UKM ADVERTISING DIKELURAHAN BROHOL KOTA TEBINGTINGGI Abd. Haris Nasution, Charles F. Ambarita, Arfan Diansyah, Ulfa Hasnita	505
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN APLIKASI PROFIL KAWASAN WISATA SEJARAH KEBUDAYAAN MELAYU DI KECAMATAN TANJUNG PURA KABUPATEN LANGKAT Rosmaida Sinaga, Abd. Haris Nasution, Ulfa Hasnita	509
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN CENDERAMATA BERNUANSA BUDAYA MELAYU LANGKAT PADA KOMUNITAS PECINTA MUSEUM DAN SEJARAH DI KECAMATAN TANJUNG PURA Tappil Rambe, Arfan Diansyah, Pidia Amelia	515
PENGUATAN KETERAMPILAN BERBAHASA SISWA MELALUI APLIKASI <i>AUGMENTED REALITY</i> PADA MGMP BAHASA PERANCIS SUMATERA UTARA Isda Pramuniati, Tengku Ratna Soraya, Ria Fuji Destiara, Rabiah Adawi	521
PELATIHAN DAN PENDAMPINGAN PENDIDIKAN KETERAMPILAN PERDAMAIAN DAN KONSELING RESOLUSI KONFLIK SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN TERJADINYA TAWURAN DAN PERUNDUNGAN ANTAR SISWA BAGI GURU SMP SWASTA AMAL LUHUR DI KELURAHAN DWIKORA, KECAMATAN MEDAN HELVETIA KOTA MEDAN Albert Pauli Sirait, Rafael Lisinus Ginting, Ishak Matondang, Elizon Nainggolan	533
PENINGKATAN MUTU PEMBELAJARAN DI SMA SWASTA DARUSSALAM MEDAN MELALUI PENGEMBANGAN SIPDA ONLINE Eko Wahyu Nugrahadi, Indra Maipita, Reni Rahmadani, Muhammad Yusuf	539
PENDAMPINGAN PENGGUNAAN APE WORLD CUBE DI DESA SUKA MAKMUR KEC. SIBOLANGIT Roni Sinaga, Artha Mahindra Diputera, Bakti Dwi Waluyo, Anada Leo Virganta	545

PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN CENDERAMATA BERNUANSA BUDAYA MELAYU LANGKAT PADA KOMUNITAS PECINTA MUSEUM DAN SEJARAH DI KECAMATAN TANJUNG PURA

Tappil Rambe^{1*}, Arfan Diansyah², Pidia Amelia³

Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan, Medan, Indonesia

* Penulis Korespondensi : tappilrambe@unimed.ac.id

Abstrak

Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan geliat perekonomian mitra dan masyarakat sekitar mitra dalam meningkatkan perekonomian masyarakat melalui sector pariwisata. Komunitas ini bergerak dalam bidang pariwisata melalui kegiatan sosialisasi dan tourism guide situs-situs atau peninggalan sejarah dan Kebudayaan Melayu di Kec. Tanjungpura kepada wisatawan. Namun kegiatan yang dilakukan sebatas tourism guide yang tidak berpengaruh besar kepada pendapatan masyarakat sekitar. Oleh karena itu, kegiatan ini bertujuan untuk memberikan dampak peningkatan pendapatan ekonomi masyarakat sekitar mitra melalui aktifitas pariwisata yang dilakukan. Adapun metode yang digunakan ialah in service learning. Langkah-langkahnya antara lain dengan ceramah, diskusi, pendampingan dan pelatihan. Ceramah dan diskusi yang dilakukan bertema potensi pariwisata sejarah dan kebudayaan Tanjungpura. Setelah ceramah dan diskusi, tim melakukan pendampingan dan pelatihan kepada mitra dan masyarakat sekitar untuk mengembangkan produk cenderamata yang bernuansa budaya, situs-situs sejarah dan kebudayaan Melayu yang ada di Tanjungpura. Kegiatan terakhir yang dilakukan oleh tim ialah mendampingi mitra dan masyarakat dalam kegiatan pemasaran produk cenderamata. Rangkaian kegiatan yang direncanakan oleh tim diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi mitra dan masyarakat dalam meningkatkan aktifitas ekonomi pariwisata Sejarah dan Kebudayaan di Tanjungpura.

Kata kunci: Cenderamata, Melayu, Tanjungpura

14. PENDAHULUAN

Tanjungpura merupakan salah satu Kecamatan di yang terdapat Kabupaten Langkat. Daerah ini merupakan salah satu kawasan penting yang menjadi pusat kebudayaan Melayu Sumatera Timur. Tanjungpura termahsyur sebagai pusat Pemerintahan Kesultanan Langkat pada Abad 16 sampai 20. Lokasinya yang strategis, persis digaris pantai selat Malaka membuat daerah ini kian ramai sebagai salah satu Bandar Perdagangan penting di Abad 16-20.

Sebagai pusat pemerintahan Kesultanan Langkat, terdapat beberapa situs sejarah/cagar budaya penting sebagai bukti tingginya Peradaban Melayu di Tanjungpura. Beberapa situs-situs tersebut Antara lain: Masjid Azizi, Madrasah, Gedung Kerapatan Kesultanan Langkat, Makam Sultan Langkat, Kolam Sultan dan Kota Tua Tanjung Pura. Selain itu berbagai bentuk pernak-pernik peninggalan Kesultanan Langkat juga tertata rapi di Museum Negeri Langkat yang juga terletak di Kec. Tanjungpura. Berdasarkan Undang-undang No.11 Tahun 2010 pasal 45 tentang cagar budaya, situs-situs tersebut telah ditetapkan oleh Gubernur Sumatera Utara sebagai benda cagar budaya sejak Oktober 2019 silam.

Terlepas dari kondisinya saat ini, situs-situs sejarah dan kebudayaan tersebut tetap menjadi destinasi wisata sejarah dan kebudayaan di Tanjungpura. Oleh karena itu, objek-objek tersebut memiliki nilai jual jika dikemas dalam bentuk cenderamata seperti miniature, kaus bergambar situs kebudayaan dan pernak-pernik cenderamata lainnya.

Salah satu perangkat dan pendukung kemajuan dunia pariwisata kabupaten Langkat adalah produk cenderamata yang merupakan representasi dari kekayaan budaya dan lingkungan setempat (local genius), seperti Bali terkenal dengan replika garuda dan barong, Yogyakarta dengan berbagai kerajinan kayu, tekstil dan logam. Langkat tentunya identic dengan songket Melayu yang seharusnya menjadi icon wisata sejarah kebudayaan di kabupaten tersebut.

Produk cenderamata pariwisata adalah produk yang diproduksi dan dikonsumsi dalam kaitannya dengan kepariwisataan. Soedarsono (1999) mengatakan; Ciri dari produk cenderamata pariwisata adalah (1) tiruan dari aslinya, (2) singkat, padat, atau bentuk mini dari aslinya, (3) penuh variasi, (4) ditinggalkan nilai sakral, magis, dan simbolisnya, dan (5) murah harganya. Produk ini lebih dalam pemahamannya dari sekedar produk souvenir yang

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

terbatas pada kriteria kecil, ringan dan murah, namun juga berkaitan dengan nilai sosial dan budaya yang direpresentasikan berdasarkan karakteristik kawasan wisata tertentu.

Keberadaan produk cenderamata pariwisata tentunya tidak terlepas dari fungsi dan maknanya. Fungsinya diantaranya adalah untuk penunjang eksistensi dari kawasan wisata, dimana suatu obyek wisata menawarkan keindahan, kesenangan, kegembiraan secara psikologis, sedangkan produk cenderamata pariwisata menawarkan sesuatu untuk secara fisik dimiliki. Produk cenderamata pariwisata adalah obyek yang menghubungkan secara batiniah (ingatan, hayalan, imajinasi) seseorang tentang kawasan wisata yang pernah dikunjungi (Causey, 2006). Produk ini bermakna luas, karena sebagai penunjang pariwisata diharapkan dapat membentuk image dan citra yang baik tentang kawasan wisata. Maknanya adalah representasi dari karakteristik lingkungan alam dan kehidupan sosial budaya masyarakat setempat. Atmojo (2007) mengatakan; Cenderamata sebagai bagian dari pariwisata berfungsi untuk menyimpan kenang-kenangan, sebagai tanda bahwa seseorang telah melakukan kunjungan wisata. Lebih jauh benda cenderamata mampu menggugah daya ingatan seseorang untuk mengunjungi kembali suatu daerah wisata dan tentunya turut meningkatkan perekonomian masyarakat sekitar objek/situs wisata.

15. BAHAN DAN METODE

Metode pendekatan dalam program ini dilaksanakan melalui metode *in service learning* dan *on service learning*. *In service learning* berupa ceramah dan diskusi, sementara *on service learning* berupa pendampingan dan pelatihan. Langkah-langkah pelaksanaan pendampingan dapat diuraikan sebagai berikut.

- g. Konsolidasi dengan mitra program. Mitra program pendampingan adalah Komunitas Pecinta Museum dan Sejarah Kec. Tanjungpura Kab. Langkat.
- h. Konsolidasi antar pakar. Program ini melibatkan tiga unsur kepakaran di bidang sejarah, ilmu sosial dan Arkeologi. Jadi, perlu adanya FGD untuk menguatkan strategi demi tercapainya tujuan program. Pakar terdiri dari dosen Pendidikan Sejarah FIS Unimed.. Ketiga unsur kepakaran inilah yang nantinya akan memberikan pendampingan dan pelatihan bagi mitra program.
- i. Pelaksanaan program. Diawali dengan pemetaan UKM-UKM khususnya dibidang advertising disekitar objek pariwisata sejarah dan situs- situs kebudayaan Melayu di Tanjungpura Kab. Langkat. UKM-UKM tersebut akan dilibatkan sebagai produsen cenderamata khas Melayu Tanjung Pura.
- j. Setelah membangun jejaring UKM, dilakukan pengembangan desain produk cenderamata melalui pelatihan/workshop yang di dampingi langsung oleh tim terhadap mitra, UKM dan masyarakat sekitar situs

wisata sejarah.

- k. Setelah desain produk cenderamata selesai, tim mendampingi mitra dalam melakukan pemasaran produk cenderamata tersebut. Pemasaran dilakukan secara konvensional melalui toko-toko di sekitar situs wisata sejarah, stand di *base camp* mitra serta melalui e-commerce memanfaatkan beberapa platform aplikasi.
- l. Sinergitas antara pakar dan mitra program sangat berpengaruh terhadap keberhasilan program. Setiap selesai tahapan akan dilaksanakan evaluasi program untuk meningkatkan kinerja pakar dan mitra program

16. HASIL DAN PEMBAHASAN

Tempat wisata sejarah dan kebudayaan Kecamatan Tanjungpura menjadi sumber inspirasi pembuatan produk cenderamata. Ada berbagai pilihan ikon Tanjungpura yaitu Masjid Azizi, Balai kerapatan Langkat dan Monumen Tk.Amir Hamzah, dan benda-benda pusaka yang menjadi koleksi Museum Negeri Langkat yaitu Mahkota yang pernah dipakai oleh Sultan Aziz, Lukisan dan wisata kuliner yang sudah terkenal yaitu Dodol Tanjungpura

Sumber penciptaan yang dipilih berupa tempat, benda dan makanan khas Tanjungpura dikarenakan benda-benda tersebut memperlihatkan kekhasan Kec. Tanjungpura membedakan dengan peninggalan sejarah di daerah lain.

Pemilihan bahan cenderamata ditentukan oleh target pasar, potensi lokal Tanjungpura dan tren Cenderamata saat ini dengan tetap menerapkan prinsip desain yaitu harmoni antara tekstur, struktur dan warna (Smith, 2014: 97). Sedangkan konsep desain merupakan konsep dari ide baru yang diperoleh dari berbagai sumber inspirasi ke pengembangan produk cenderamata. Proses inovasi diterapkan berdasarkan kemampuan teknologi yang digunakan dalam proses penciptaan cenderamata yaitu teknologi cutting logam. Penggunaan teknologi ini dapat menciptakan produk baru secara mudah dan cepat serta menciptakan pasar produk cutting. Diferensiasi konsep dan teknologi proses penciptaan produk memberikan alternatif produk cenderamata. Ketika desain produk dikaitkan dengan produksi produk komersial. Konsep desain berarti suatu yang berbeda dengan makna dalam konteks yang berbeda. Sketsa sederhana membuat tampilan dan alternatif struktur produk sebagai konsep. Makna konsep desain dengan berbagai karakteristik dan proses desain yang berbeda. Konsep desain pada produk termasuk kreativitas, pendekatan pengguna desain dan teknologi. Modifikasi produk untuk pasar yang berbeda. Pembuatan konsep dengan mempertimbangkan pengguna, pasar dan teknologi baru untuk mengembangkan produk berikutnya.

B. Kegiatan Pendalaman Materi

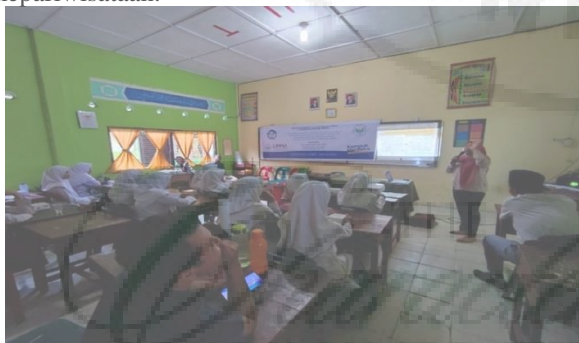
Kegiatan pelatihan pembuatan cenderamata untuk mitra dilaksanakan dalam kurun waktu Maret

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat 13 September 2023, Seminar dalam Jaringan LPPM Universitas Negeri Medan

s/d Agustus 2023. Pengabdian kepada masyarakat ini dimulai dengan melakukan koordinasi dengan mitra Komunitas Pecinta Museum dan Sejarah Kec. Tanjungpura untuk memperoleh data analisis kebutuhan mitra dibidang Pariwisata/Tourism Guide. Tim pelaksana PKM melakukan koordinasi bersama untuk membahas pelaksanaan mulai dari pembuatan proposal hingga laporan kegiatan yang berbentuk produk inovasi yang dibutuhkan mitra tersebut. Koordinasi ini dilakukan secara online melalui Zoom meeting pada tanggal 4 April 2023. Setelah memperoleh data, tim PKM melakukan persiapan pelaksanaan PKM.

Pelaksanaan PKM dilanjutkan dengan melakukan observasi langsung ke situs-situs cagar budaya di kec. Tanjungpura. Kegiatan ini dilakukan oleh tim PKM guna mengidentifikasi objek-objek yang dapat dijadikan sebagai objek cendera mata pariwisata Tanjungpura. Berdasarkan survei yang telah dilakukan diperoleh data beberapa situs cagar budaya yang berpotensi menjadi objek cenderamata, antara lain: Masjid Azizi, Balai Kerapatan Langkat, Kota Tua Tanjungpura dan Monumen Pahlawan Nasional Amir Hamzah.

Kegiatan wawancara dan observasi memberikan data penting kepada tim PKM terkait kebutuhan mitra. Adapun kebutuhan mitra antara lain: kompetensi produksi cenderamata, distribusi dan pemasaran digital produk cenderamata. Kebutuhan-kebutuhan akan kompetensi dan produk tersebut kemudian dikembangkan oleh tim PKM guna mengoptimalkan aktivitas mitra di bidang kepariwisataan.



Gambar 1. Penguatan Materi dari Tim PKM.

Pelaksanaan kegiatan PKM secara luring dilakukan pada tanggal 5 Agustus 2023. Adapun agenda yang dilaksanakan ialah memberikan pemahaman dan kompetensi kepariwisataan sejarah-budaya pada mitra. Dalam kegiatan ini, Tim PKM memberikan penguatan kompetensi melalui FGD dan pelatihan.

Dalam kegiatan ini Tim menyajikan materi potensi Wisata Sejarah di Tanjungpura. Sebagai praktisi dibidang pariwisata sejarah, Tim juga memberikan pelatihan untuk mitra dalam menyajikan informasi kepada para wisatawan melalui produk cenderamata. Kegiatan berjalan lancar dan

memperoleh apresiasi dari mitra. Berikut ini materi sajian Tim.

Pada tanggal 16 Agustus 2023 kegiatan dilaksanakan oleh Tim PKM yang diwakili oleh Arfan Diansyah dan Mitra dengan judul Peluang Kemajuan Sektor Pariwisata Sejarah dan Budaya Tanjung Pura.

Dalam kegiatan ini Arfan juga memberikan penguatan kompetensi mitra dalam mengembangkan produk booklet Wisata Sejarah, Peta Wisata Sejarah dan Rintisan Aplikasi Wisata Sejarah Tanjungpura.



Gambar 2. Penyajian materi oleh Arfan Diansyah.

Di akhir kegiatan Ketua Tim Dr. Tappil Rambe, M.Si memberikan penguatan kepada mitra agar dapat secara konsisten melakukan updating data-data objek wisata sejarah-kebudayaan, agar selalu ada penyegaran dalam kegiatan pariwisata sejarah di Tanjungpura.

Menutup kegiatan, Tim PKM menyerahkan produk cenderamata berupa desain produk cenderamata wisata sejarah kec Tanjung Pura.



Gambar 3. Penyerahan desain Produk cenderamata Pada Mitra

C. Proses Pembuatan Cenderamata Melayu Tanjung Pura

Mahkota adalah simbol raja dalam kerajaan Melayu. Mahkota adalah tutup kepala yang dipakai lambang kebesaran seorang Raja. Mahkota atau songkok kebesaran seorang raja atau sultan biasanya terbuat dari emas. Bentuk mahkota melambangkan bentuk monarki. Warna merah dan kuning dalam budaya Melayu mencerminkan pemimpin yang sabar, tidak terburu nafsu dan sebagainya.

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

Contoh lain adalah Tokoh Sejarah Langkat Sultan Abdul Aziz Jalil Rahmatshah. Foto Abdul Aziz Jalil Rahmatshah diproses dalam berbagai tampilan dengan menggunakan *software photoshop* untuk mendapatkan desain foto sesuai konsep cinderamata yang akan dibuat. Cinderamata tokoh sejarah memiliki nilai dan makna religi dan sejarah yang menghubungkan antara seseorang, tempat dan kegiatan pada objek tertentu (Stemen, 2013: 11). Manipulasi bentuk dengan menggunakan *software photoshop* dapat berdampak pada karakter produk yang dimodifikasi melalui variasi sederhana. Inspirasi produk penting untuk memahami tampilan produk, pengalaman yang berbeda dan memberikan peluang baru untuk dikembangkan. Proses produksi cinderamata mengeksplorasi berbagai kemungkinan bentuk dan struktur produk. Proses penciptaan mengembangkan wilayah eksperimen produk dengan imajinasi desainer. Imajinasi desainer merupakan hasil dari pengalaman dengan bahan yang akan memberikan peluang baru untuk dikembangkan.

Bahan yang dipilih kemudian dibentuk dengan berbagai cara yang spesifik sesuai kebutuhan desain. Bahan yang berbeda dengan metode yang berbeda dapat digunakan dalam proses membentuk, sehingga memberikan berbagai pendekatan dan memungkinkan untuk melakukan eksperimen. Pemahaman pada referensi sejarah dan pengaruhnya memberikan kenangan tertentu pada pengguna.

Simbol pada produk cinderamata dengan berbagai media logam, kaca, resin dan sebagainya memberikan kesan etnik, masa lalu, kenangan pada penggunaannya. Produk dengan narasi, deskripsi dan ilustrasi dengan berbagai informasi dapat dilekatkan pada produk untuk menguatkan konsep desain. Simbol produk merujuk pada symbol visual dan verbal. Penggunaan foto atau quotation sebagai konten memberikan ekspresi kesetiaan dan bagian dari aksesoris atau cinderamata yang dipakai pada tubuh. Eksplorasi gambar dan inskripsi pada cinderamata memberikan kesan tersendiri. Cinderamata Gelang dan Liontin Kalung Figur Tokoh Sultan Langkat ini mengungkapkan latar belakang kesultanan, media dan konteks budaya yang terjadi di Langkat pada saat itu. Ikonografi sebagai teknik yang digunakan dalam proses produksi cinderamata. Gelang dan kalung dapat dipakai sebagai ekspresi lokalitas, loyalitas kedaerahan, rasa memiliki dan kebanggaan bagi masyarakat setempat.

Cinderamata ikon khas Melayu Tanjungpura dibuat dengan berbagai media seperti logam, bambu, porselin enamel, warna emas, transparan, permukaan kaca, dan sebagainya. Berbagai bentuk potrait Sultan dengan pose yang berbeda dapat dieksplorasi untuk mendapatkan berbagai variasi produk yang diinginkan. Potrait sultan dengan pakaian kerajaan dan memegang pedang, Sultan saat duduk atau berkuda dan pose lainnya. Kombinasi gambar juga dapat digunakan untuk mendeskripsikan ikon Tanjungpura

seperti peristiwa pangeran kornel, monumen *lingga*, *quotation* dan sebagainya. Potrait tokoh sejarah atau ikon Tanjungpura dibingkai dalam berbagai bentuk seperti oval untuk mendapatkan kesan dalam konteks masa kejayaan Kesultanan Langkat saat itu.

Potrait atau kemiripan, sebagai tanda atau penanda, kemiripan dengan orang yang terkenal, tersohor, simbol identitas yang diindikasikan oleh seorang tokoh. Simbol identitas dan otoritas, sebagai bentuk identifikasi, perbedaan dan status dalam bentuk dan desain. Cinderamata sebagai identifikasi, *commemoration*, *awards* dan dekorasi serta perhiasan bagi tubuh pengguna. Berbagai bentuk, ukuran dan desain cinderamata memberikan makna yang berbeda. Desain cinderamata gelang dan kalung sebagai bagian untuk menghargai Sultan Abdul Aziz Jalil Rahmatshah karena perjuangannya sebagai pahlawan, pejuang dan figur (*role model*) bagi masyarakat Melayu Tanjungpura. Cinderamata sebagai simbolik dapat dikuatkan dengan dominasi warna merah dan emas. Kadang, cinderamata potrait juga dapat digunakan sebagai propaganda (Reyes, 2008: 3).

Quotation Sultan Abdul Aziz Jalil Rahmatshah yang terkenal dan berbagai tulisannya tentang perlawanan, perjuangan menghadapi Belanda dapat menjadi tambahan teks dalam desain produk cinderamata ikon Tanjungpura. Berbagai bentuk media visual sebagai media propaganda menggunakan gambar dan teks pada produk atau obyek. Bentuk yang memiliki signifikansi simbolik seperti potrait diasosiasikan dengan loyalitas dan representasi seseorang. Sultan digambarkan dalam berbagai umur dalam hidupnya dengan representasi sejarah yang berbeda. Potrait dari berbagai sumber, baik fotografi dan lukisan. Cinderamata dengan potrait Sultan sebagai ikonografi revolusi budaya Melayu Tanjungpura saat itu.

Cinderamata sebagai representasi simbolik dalam budaya material, dekoratif dan aksesoris, medali penghargaan, perhiasan sebagai inspirasi bagi penggunaannya. Elemen dalam cinderamata adalah puisi dan kata bijak, lukisan dan seni grafis, tanda kota dan nama rumah, mural dan lainnya. Berbagai media yang digunakan adalah kombinasi epigrafi, piktorial, dan epigram. Gambar simbolik dalam budaya material kehidupan sehari-hari dengan berbagai cara. Cinderamata sebagai bentuk simbolik atau metafora, representasi diri dapat dilekatkan dengan puisi, surat, pidato, pakaian dan potrait. Cinderamata sebagai definisi diri dan presentasi diri, penggunaan sebagai fashion di depan publik mendukung otoritas dan gaya hidup pemakainya. Kemampuan desain untuk memahami tren konsumen dan gaya hidup melengkapi proses penciptaan desain produk. Progres keberlanjutan gagasan selalu memberikan alternative dan eksplorasi dengan metode dan teknologi baru.

17. KESIMPULAN

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
13 September 2023, Seminar dalam Jaringan
LPPM Universitas Negeri Medan

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat berjudul Pendampingan Pengembangan Cenderamata Bernuansa Budaya Melayu Langkat pada Komunitas Pecinta Museum dan Sejarah di Kecamatan Tanjung Pura Kabupaten Langkat telah terlaksana dengan baik.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat berjudul Pendampingan Pengembangan Cenderamata Bernuansa Budaya Melayu Langkat pada Komunitas Pecinta Museum dan Sejarah di Kecamatan Tanjung Pura Kabupaten Langkat menghasilkan produk cenderamata berupa booklet, desain produk advertising berbentuk cetak dan rintisan aplikasi peta sejarah kebudayaan Tanjungpura digital interaktif yang dapat digunakan untuk mengotimalkan aktifitas pariwisata sejarah-budaya di Tanjungpura.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat berjudul Pendampingan Pengembangan Cenderamata Bernuansa Budaya Melayu Langkat pada Komunitas Pecinta Museum dan Sejarah di Kecamatan Tanjung Pura Kabupaten Langkat turut meningkatkan kompetensi dan motivasi mitra untuk dapat aktif dan produktif dalam menggiatkan program pariwisata sejarah di Tanjungpura.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih ditujukan kepada Universitas Negeri Medan serta Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM Unimed) yang memberikan hibah PKM tahun 2023.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, Wahyu Tri. 2007. *Dampak Pariwisata terhadap Perkembangan Seni Kerajinan Kayu di Gianyer Bali 1930-2002: Kelangsungan dan Perubahannya*. Disertasi Sekolah Pascasarjana Universitas Gajah Mada Yogyakarta.
- Barrett-Graves, Debra. (2013). *The Emblematic Queen: Extra-Literary Representation of Early Modern Queenship*, New York: Palgrave Macmillan.
- Bramston, David. (2009). *Material Thoughts: Basics Product Design*, Switzerland: AVA Publishing SA.
- Causey, Andrew. 2006. Danau Toba: *Pertemuan Wisatawan dengan Batak Toba di Pasar Souvenir*. Medan: Bina Media Perintis.
- Djanali, Supeno, dkk. 2004. *Paradigma Baru Pendidikan Tinggi Seni Rupa di Indonesia*. Direktorat Pembinaan Akademik dan Kemahasiswaan, Dirjen-Dikti, Depdiknas.
- Endaswara, Suwardi. (2019). *Metodologi Penelitian Folklor; Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- Gruyter, De. (2003). *Emblematics in Hungary: A study of the history of symbolic representation in Renaissance and Baroque literature*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- Jauhari, Heri. (2018). *Folklor: Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah*. Bandung: Yrama Widya.
- Lasmiyati. (2014). "Ditioeng Memeh Hoedjan, Pemikiran Pangeran Aria Suria Atmadja dalam Memajukan Pemuda Pribumi di Sumedang (1800-1921)", *Patanjala* Vol. 6 No. 2 Juni 2014, 223-238.
- Prasetyowibowo, Bagas. 1999. *Desain Produk Industri*. Bandung: Yayasan Delapan-Sepuluh.
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa: Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*. Jakarta: Airlangga.
- Sinar, Luckman. (2005). *Bangun Runtuhnya Kerajaan Melayu di Sumatera Timur*. Medan: USU Press.
- Smith, T'ai (2014). *Bauhaus Weaving Theory: From Feminine craft to mode of design*, London: University of Minnesota Press.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Seni dan Pariwisata*, dalam *Seni Pertunjukan dan Pariwisata*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Stemen, Sara E. (2013). *Souvenir Nation*, New York: Princeton Architectural Press.
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Pengembangan*. Bandung: Alfabeta
- Widagdo. 1999. *Pengembangan Desain Bagi Peningkatan Kriya*. Makalah disampaikan dalam Komperensi Tahun Kriya dan Rekayasa, Bandung, 26 November 1999.
- Zulkifli. 2002. *Desain Cenderamata untuk Penunjang Pariwisata di Taman Hutan Raya Ir. H. Djuanda*. Laporan Penelitian PD I, Pascasarjana Desain ITB Bandung.