

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1. Kesimpulan

1. Kesimpulan dari skripsi ini adalah tokoh utama bernama Awan mengalami konflik batin karena adanya keinginan yang bertentangan dengan tokoh Ayah. Begitu juga dengan
2. Konflik yang dialami tokoh Awan adalah takut, sedih, marah dan malu. Konflik batin dalam wujud takut disebabkan oleh tidak terpenuhinya kebutuhannya akan rasa aman. Konflik batin dalam wujud sedih disebabkan oleh dua faktor yaitu tidak terpenuhinya kebutuhan akan dicintai dan memiliki dan tidak terpenuhinya kebutuhan akan aktualisasi diri. Konflik batin dalam wujud malu disebabkan oleh tidak terpenuhinya kebutuhan akan penghargaan. Konflik batin yang dialami tokoh Ayah adalah cemas, takut, sedih, merasa sendiri dan kesal. Konflik batin dalam wujud cemas dan takut disebabkan oleh tidak terpenuhinya kebutuhan akan rasa aman. Konflik batin dalam wujud sedih dan merasa sendiri disebabkan oleh tidak terpenuhinya kebutuhan akan dicintai dan memiliki. Konflik batin dalam wujud kesal disebabkan oleh tidak terpenuhinya kebutuhan akan penghargaan.

1.2.Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti member saran sebagai berikut :

1. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk mahasiswa yang melakukan penelitian yang sehubungan dengan konflik batin pendekatan psikologi sastra.
2. Bagi mahasiswa yang melakukan penelitian sejenis diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini lebih lanjut dengan teori-teori lain.
3. Diharapkan kepada pembaca untuk memahami nilai baik dan buruknya. Sehingga nilai yang baik dapat diteladani dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Sedangkan nilai yang buruk sebagai peringatan dan tidak untuk dilakukan.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY