

## KATA PENGANTAR

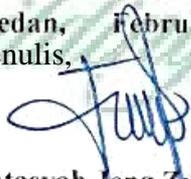
*Bismillahirrahmanirrohim, Alhamdulillahirobil'alamin*, segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhana Waa Ta'ala, yang dengan atas izin-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul "Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa di SMP Negeri 1 Binjai" sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan motivasi yang tak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing.
7. Iskandar Muda S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr.Panji Suroso S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Penguji.
9. Wiflihani, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji.
10. Dra. Pita H Dame Silitonga, sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.

11. Rendina Pradipta S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
13. SMP Negeri 1 Binjai dan seluruh staff serta guru yang membantu penulis melaksanakan penelitian dengan baik dan maksimal.
14. Teristimewa kepada orang tua penulis yang sangat penulis sayangi, Nasrun Rabe dan Amisyah Vita yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan kakak dan adik-adik penulis, Tria Putri Utary S.Pd, Nazwa Rahmadhani, Lailatu Hayu Amelia yang selalu memberi dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
15. Para sahabat Astiwi Brilianty, Vidya Dwiana, Ahmad Fiqri Anggara, Shopia Maulana Sitorus Pane, Cers. Yang memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
16. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman stambuk 2015.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu- persatu. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Februari 2022  
Penulis,  
  
Natasyah Jeng Zwesty  
NIM. 2152142007