

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Proses pembelajaran SBdP dengan pendekatan kreatif berdasarkan KD 3 dan 4 mengenai pola lantai dalam tari dengan menggunakan properti dilaksanakan selama 6 kali pertemuan. Pada pertemuan pertama dilakukan *pretest* untuk mengukur kemampuan awal siswa terhadap pengetahuan dan keterampilan. Pada pertemuan kedua hingga kelima, proses pembelajaran dilaksanakan dengan proses kreatif yang dilakukan dengan beberapa tahap yakni *preparation, incubation, insight, evaluation dan elaboration*. Pada pertemuan keenam dilakukan *posttest* untuk melihat perkembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran SBdP khususnya seni tari.
2. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang pendekatan kreatif terhadap kreativitas siswa pada pembelajaran SBdP khususnya seni tari di kelas V SDN 104210 Amplas, telah diperoleh nilai rata-rata *pretest* pada KD 3 dan KD 4 dengan persentase 64,5% dan hasil persentase nilai rata-rata *posttest* yakni 86,56%. Dari hasil persentase nilai rata-rata tersebut diperoleh peningkatan kreativitas siswa berdasarkan KD 3 dan 4 dari *pretest* ke *posttest* yakni sebesar 22,06%. Dilihat dari perhitungan uji statistik yakni uji *t paired simple t test* yang dihitung menggunakan program SPSS, menunjukkan bahwa nilai *t* hitung adalah 38.657 dan  $df = 13$ . Diketahui bahwa jika nilai *t* hitung  $>$  *t* tabel maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dan

jika, nilai  $t$  hitung  $< t$  tabel maka  $H_0$  diterima sedangkan  $H_a$  ditolak. Dengan demikian nilai  $t$  tabel dengan  $df = 13$  dan  $\alpha = 0.05$  adalah 1.770. Karena  $t$  hitung  $> t$  tabel, yaitu  $38.657 > 1.770$  maka menunjukkan  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

3. Hasil hipotesis yang diterima pada penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa  $H_a$  diterima menunjukkan bahwa pendekatan kreatif dapat meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran seni budaya dan prakarya di SDN 104210 Amplas. Dari hasil penilaian keseluruhan, pembelajaran SBdP menggunakan pendekatan kreatif di SDN 104210 Amplas dapat meningkatkan kreativitas siswa.

## B. Saran

Beberapa saran yang dapat disampaikan dari adanya kesimpulan yang diperoleh dari penelitian yang menggunakan pendekatan kreatif pada pembelajaran SBdP untuk meningkatkan kreativitas siswa, maka berikut beberapa saran yang dapat direkomendasikan yaitu :

1. Bagi peneliti hasil ini sebagai masukan, pembelajaran dan pengalaman serta menambah ilmu pengetahuan pada mata pelajaran SBdP khususnya di bidang seni tari.
2. Bagi guru, pendekatan kreatif di upayakan untuk mengembangkan kemampuan guru agar mampu berkreasi dalam menyusun strategi pembelajaran yang dapat menumbuhkan semangat siswa dalam proses pembelajarannya.

3. Mengingat pendekatan kreatif dapat meningkatkan kreativitas siswa, maka guru dianjurkan untuk menggunakan pendekatan kreatif pada mata pelajaran lain.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY