

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	11
1. Penerapan	11
2. Hakikat Hasil Belajar Seni Tari	12
3. Media Pembelajaran Audio Visual	14
4. <i>Blended Learning</i>	19
5. <i>Tari Piso Surit</i>	22
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Konseptual	27
D. Hipotesis	29
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	30
1. Lokasi Penelitian	30
2. Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel	31
1. Populasi	31
2. Sampel	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32

1. Observasi.....	32
2. Dokumentasi	33
3. Wawancara.....	33
4. Studi Kepustakaan.....	34
E. Variabel dan Definisi Operasional.....	35
1. Variabel.....	35
2. Definisi Operasional.....	36
3. Prosedur Penelitian.....	36
F. Instrumen Penelitian	38
1. Uji Validitas	39
2. Uji Reabilitas.....	40
3. Taraf Kesukaran Soal.....	40
G. Teknik Analisis Data.....	41
1. Uji Normalitas Data	42
2. Uji Homogenitas	43
3. Uji Hipotesis.....	44
BAB IV : HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	45
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
2. Proses Pembelajaran Tari <i>Piso Surit</i>	46
2.1 Tahap Persiapan	49
2.2 Tahap Pelaksanaan.....	49
2.2.1 Pertemuan Pertama Pada Kelas VII-5A dan VII-5B	50
2.2.2 Pertemuan Kedua Pada Kelas VII-5A dan VII-5B	53
2.2.3 Pertemuan Ketiga Pada Kelas VII-5A dan VII-5B	56
2.2.4 Pertemuan Keempat Pada Kelas VII-5A dan VII-5B	58
3. Hasil Pembelajaran.....	60
3.1 <i>Pretest</i>	60
3.2 <i>Posttest</i>	62
4. Analisis Data	66
4.1 Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	66
4.2 Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	68
4.3 Uji Hipotesis.....	70
B. Pembahasan	74
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81