

## DAFTAR PUSTAKA

- Akkase Teng, H.M bahar, 2017. Filsafat kebudayaan dan sastra (dalam persepsi sejarah) jurnal ilmu budaya. 5 (1) 14, Edisi juni 2017 ISSN 2354-7294.
- Dwi Restika, DKK. 2016. Bentuk Penyajian Tari *Langkir Dehwer* Dikecamatan Tupah selatan kabupaten simeulue. Jurnal ilmiah program studi pendidikan seni drama tari dan musik Vol 1. No 3, hal 329-246, Edisi Agustus 2016 ISSN 26202964.
- Ediwar, 2016. *Rekonstruksi dan Revitalisasi Kesenian Rapa'i Aceh Pasca Tsunami* Resital : Jurnal Seni Pertunjukan , 17 (1) 30-45 edisi 2016 e-ISSN 2338-6770.
- Fazal, Khairil. 2017. Tari Tradisi Seudati Masyarakat Kota Lhoksemawe Aceh (Analisis Epistemologi Islam Gerakan Dan Syair). E-Journal of Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. Kajian Teori Teks Dan Konteks. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Hermaliza, Essi. 2011. Buletin Haba Kapita Selektta Sejarah dan Budaya, Banda Aceh: Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Laurensia, Dora Melisa. 2015. *Studi Komparatif Tari Faluaya di Nias Selatan Dengan tari Faluaya Di Medan*. Gesture: Jurnal Seni Tari. Vol.4 No.2 Edisi 2015 e-ISSN : 2599-2864.
- Lena, Firda.Dkk. 2017. *Analisis Unsur Gerak Tari Seudati*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa. Progran Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Vol.3 No.1 Hal 32-43 Edisi 2018.
- Lipjhart, Arend.2007. Thinking About Democracy, Jakarta: Rajagrafindo
- Mayanti, Cut karina. 2014. *Studi Komparatif Tari Sambot Jamee Di Sanggar Geunaseh dengan Tari Kreasi Peumulia Jamee di Sanggar cut Nyak Dhien Banda Aceh*. Universitas Syah Kuala.
- Murgianto, Sal.1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari* – Jakarta: Depdikbud
- Pakpahan, Elsa Novie. 2016. *Bentuk Penyajian Tari Ranup Lampuan (Studi Komparatif Makna Filosofi Antara Sanggar Lempia dan Sanggar Nurul Alam)*. Thesis UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Rahman, A. & Syarifah Fathia Fairuz, 2015. *Peranan Pekan Kebudayaan Aceh (PKA) Ke IV dan V dalam Membangkitkan Kebudayaan Aceh (Studi kasus*

*tari saman dan seudati*). Jurnal seuneubok lada 2(1) 70-83, Edisi januari-juni 2015 e-ISSN :2685-2705

Ratna, Nyoman kutha. 2010. *Metodologi penelitian kajian budaya dan ilmu sosial humaniora umumnya*, Yogyakarta : pustaka belajar, 344-335.

Reizna Putri, DKK. 2016. *Bentuk Penyajian Tari Pho Di Gampong Simpang Peut Nagan Raya* Jurnal ilmu mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Vol 1. No 3. Hal 117-125 ISSN : 26202964

Reskina, Nana. 2018. Integritas kearifan lokal budaya masyarakat aceh dalam traadisi peusijuk. Jurnal Deskovi: Art and Desain Journal 1(1) 29-34, Edisi Desember 2018 ISSN 2654-5381.

Soedarsono, 1985. "Penelitian seni budaya dalam sejarah kehidupan kontinuitas dan perubahannya". Pidato pengukuhan guru besar fakultas sastra universitas Gajah mada.

———. 1986. "Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari", Yogyakarta : Laligo

Smith, Jacqueline. 1985. Komposisi tari sebuah petunjuk praktis bagi guru (Terjemahan Ben Suharto, S.ST). Yogyakarta: Ikalasti

Sudijono, A. 2010. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Sugiyono. 2004. Metode Penelitian Kuantitatif. Bandung: Alfabeta.

**DAFTAR ACUAN INTERNET**

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

<https://www.google.co.id/amp/s/m.kumparan.com/amp/acehkini/festival-tari-seudati-2021-se-aceh-digelar-dengan-konsep-hybrid-1vTxdpDolTD>

<https://www.google.com/search?q=peta+kota+langsa&oq=peta+kota+langsa&aqs=chrome.0.69i59j0i22i30l2.4048j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

[https://www.google.com/search?q=peta+aceh+timur+idi+rayeuk&ei=jgHAYdz3HoudseMP\\_4qeuAw&ved=0ahUKEwjc9oK-wPH0AhWLTmwGHX](https://www.google.com/search?q=peta+aceh+timur+idi+rayeuk&ei=jgHAYdz3HoudseMP_4qeuAw&ved=0ahUKEwjc9oK-wPH0AhWLTmwGHX)



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY