

## KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dalam bentuk Skripsi yang berjudul “**Makna Gerak Tor-tor Turahan Sebagai Tari Pertunjukan Pada Masyarakat Simalungun**”. Di susun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi.
6. Martozet, S.Sn.,MA., Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Dillinar Adlin, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum., Dosen Penguji Skripsi.
9. Dra. Rr Ruth Hertami DN, M, Si., Ph. D., Dosen Penguji Skripsi.
10. Iskandar Muda, S.Sn.M.Sn., Sebagai Notulen.
11. Bapak, Ibu Dosen serta Tata Usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Ibu Laura Sinaga, Ketua Sanggar Sihoda yang telah menerima dan memudahkan penulis dalam penelitian.
13. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan sangat dibanggakan kedua orang tua, yaitu : Bapak Mian Parulian Simanjuntak dan

Ibu Eva Luseria Sitompul yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan baik secara moral dan material, dan do'a yang selalu dipanjatkan. Kepada adik-adik Arnol Simanjuntak, Emy Simanjuntak, Anggy Simanjuntak dan Sonia Nainggolan, terimakasih telah banyak memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

14. Para sahabat-sahabat penulis "Chebol Dancer", Alhizar, Endang Sari., Ela Pratiwi, Khairur Rahman, Putri Hidayanti Purba, Sinta Ayu Fadilah, Siti Nuraisyah, Ayu Ambarita, Devi Simbolon, Maria Siahaan yang telah memberikan saran, menghibur penulis untuk menghilangkan kejenuhan dalam penyusunan skripsi. Dan seluruh mahasiswa Pendidikan Tari Stambuk 2016.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari isi maupun tata bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini.

Medan, Februari 2022

Penulis  
Citra Dewi Libora Simanjuntak  
NIM. 2163141005

