

DAFTAR PUSTAKA

- Andesta Saputra dan Khairul Hatta. 2017. *Budaya Baombai dan Kesenian Daerah*. Jurnal Penelitian Budaya Mapala Art'ca, Budaya Bombai, Volume 1, Nomor 1, Tahun 2017.
- Ari Abi Aufa. 2017. *Memaknai Kematian Dalam Upacara Kematian di Jawa*. An-Nas Jurnal Humaniora, Volume 1, Nomor 1, Tahun 2017, Halaman 1-3, ISSN: 2597-7822.
- Bawamenewi, Eduarman. 2004. *Perjumpaan Injil dan Kebudayaan (Suatu Tinjauan Tentang Perjumpaan Injil dan Kebudayaan Di Jemaat BNKP Bawöna'uru*. Sarjana Theologia Sekolah Tinggi Teologia Sunderman, Nias. Skripsi.
- Dra. Rosthina R. Sirait Laoli, Drs. Jasudin Siregar, HS. A. Idaman Zebua, dan F. A. Yana Zebua. 1985. *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Nias*. Pustaka Nias.
- Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn dan Agung Suharyanto, S.Sn.,M.Si. 2014. *Sejarah Tari*. UNIMED PRESS.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2006. *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Penerbit Buku PUSTAKA.
- Indana, Silva. 2019. *Nilai Teologi Dalam Upacara Kematian Di Kecamatan Sultan Daulat Kota Subulussalam*. Jurusan Studi Agama-agama Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh. Skripsi Online.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. IKIP Semarang Press: Semarang.
- Khairunnisa, Siti. 2016. *Tari Topeng Bukung Sebagai Komponen Religi Pada Upacara Kematian Masyarakat Di Kabupaten Lamandau Kalimantan Tengah*. Jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Jakarta. Skripsi Online.
- Manalu, Fernando. 2020. *Upacara Adat Saur Matua Pada Masyarakat Batak Toba : Kajian Antropolinguistik*. Jurusan Sastra Batak Universitas Sumatera Utara. Skripsi Online.
- Mono. 2015. *Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Melestarikan Tarian Asli Indonesia*. Volume 4, Nomor 2, Tahun 2015. Halaman 102-104. ISSN : 2089-3086.

- Nias, Museum Pusaka. 2015. *Pandangan Orang Nias yang Sudah Tua terhadap Penyakit dan Kematian*. Pustaka Nias.
- Nurwani. 2014. *Buku Bahan Ajar Pengetahuan Seni Tari*. UNIMED PRESS
- Rahayu, Tuti, 2021. *Tari Mahanggu Nias Utara*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera
- Rahayu, Tuti, 2017. *Buku The Paradise of North Nias Island, Medan, Indonesia*. LAP LAMBERT Academic Publishing.
- S, Eva Junita. 2016. *Upacara Kematian Saurmatua Pada Adat Masyarakat Batak Toba (Studi Kasus Tentang Kesiapan Keluarga) Di Desa Purbatua Kecamatan Purbatua Kabupaten Tapanuli Utara*. Jurnal Online. Volume 3, Nomor 1, Tahun 2016. Jurusan Sosiologi Universitas Riau.
- Sirait, Sarma. 2008. *Tor-tor Dalam Upacara Kematian Saur Matua Pada Masyarakat Batak Toba*. Jurusan Pendidikan Tari Skripsi Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Sri Suwartiningsih dan David Samiyono. 2014. *Kearifan Lokal Masyarakat Nias Dalam Mempertahankan Harmoni Sosial*. Jurnal Agama dan Masyarakat. Volume 1, Nomor 1, Tahun 2014. Halaman 235-269. ISSN: 9-772407-055006.
- Sunarto. 2019. *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya*. Jurnal Literasiologi Volume 1, Nomor 2, Tahun 2019.
- T, Khatarina Claudiah. 2015. *Fungsi Tortor Pada Acara Mandingguri Dalam Upacara Kematian Sayur Matua Masyarakat Simalungun*. Jurusan Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Tasman A, 2008. *Analisa Gerak dan Karakter*. ISI Press Surakarta
- Teng, H. Muhammad Bahar Akkase. 2017. *Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)*. Jurnal Ilmu Budaya. Volume 5, Nomor. 1. Halaman 69-72. Tahun 2017. ISSN: 2354-7294.
- Wagiran. 2011. *Pengembangan Profesi Guru Melalui Karya Tulis Ilmiah*. Universitas Negeri Yogyakarta

DAFTAR ACUAN INTERNET

[Adat istiadat suku Nias - Penelusuran Google](#)

<https://text-id.123dok.com/document/wye95k27q-bentuk-penyajian-tari-landasan-teori.html>



THE
Character Building
UNIVERSITY

GLOSARIUM

A

| | |
|---------------|----------|
| <i>Aramba</i> | : Gong |
| <i>Adu</i> | : Patung |

B

| | |
|---------------|-----------------------|
| <i>Balugu</i> | : Keturunan Bangsawan |
|---------------|-----------------------|

E

| | |
|--------------|--------------------------|
| <i>Ere</i> | : Tetua adat |
| <i>Emali</i> | : Pemburu Kepala Manusia |

F

| | |
|----------------------|------------------------|
| <i>Faritia</i> | : Canang |
| <i>Fanano Mbunga</i> | : Menanam Bunga |
| <i>Fangasi</i> | : Penyelesaian |
| <i>Fangine</i> | : Menjaga Jenazah |
| <i>Fangotome'o</i> | : Perjamuan Terakhir |
| <i>Foko'o Simate</i> | : Pemakaman/Penguburan |
| <i>Fondrako</i> | : Hukum Adat Nias |
| <i>Folaya</i> | : Tari Penghormatan |
| <i>Fo'adu</i> | : Pemujaan |

G

| | |
|---------------|-----------|
| <i>Gondra</i> | : Gendang |
|---------------|-----------|

H

| | |
|-------------|---------|
| <i>Hoho</i> | : Syair |
|-------------|---------|

M

| | |
|------------------|-----------------------|
| <i>Mado</i> | : Marga |
| <i>Mange'esi</i> | : Menangisi, Meratapi |
| <i>Mbekhu</i> | : Setan, iblis |

O

| | |
|------------|----------|
| <i>Ori</i> | : Negeri |
|------------|----------|

P

| | |
|-----------------|-----------------|
| <i>Pelebegu</i> | : Penyembah Roh |
|-----------------|-----------------|