

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. Etats de lieux

Dans l'apprentissage, la langue est un outil de communication indissociable d'humains. sans la langue l'humain a du mal à partager d'information, non seulement en disant l'information, mais aussi dans toutes les formes de diffusion de l'information. La soumission de ces informations peut se faire avec des symboles spéciaux tels que les mouvements du corps, la lumière, le son, la forme des objets, etc. En Indonésie, le français fait partie des langues étrangères étudiées dans les universités et les étudiants. Dans l'apprentissage du français, il existe quatre compétence linguistiques, à savoir: (Réception Orale) (Réception Écrite) (Production Orale) (Production Écrite).

Parallèlement au développement de la technologie pour mettre en œuvre l'apprentissage du français, les enseignants peuvent utiliser du matériel d'apprentissage créatif et innovant afin que les élèves deviennent plus motivés dans l'apprentissage afin que les élèves ne s'ennuient pas, et n'oublient pas. Une atmosphère d'apprentissage actif et communicatif peut également se produire et s'établir dans la classe.

La stratégie d'apprentissage d'expositoire est une stratégie d'apprentissage qui est très rarement utilisée comme stratégie d'apprentissage, donc moi, beaucoup ne connaissent pas cette stratégie d'apprentissage, j'ai donc choisi cette stratégie pour mon matériel de recherche.

Les étudiants sont formés pour résoudre des problèmes à l'aide de la stratégie d'expositoire. De plus, en fournissant du matériel ou des exercices, où le matériel peut souvent être sous forme de sens. Par le biais du processus d'apprentissage afin que les élèves puissent être plus actifs en classe et plus audacieux. Il sera plus significatif si les résultats d'apprentissage peuvent être appliqués dans la vie courante.

Les compétences linguistiques comme un guide pour les enseignants afin de fournir du matériel pédagogique afin que ils écrivent bien le français. Le but de l'apprentissage des langues est de leur donner les moyens de communication avec eux-mêmes et d'acquérir la connaissance d'une langue étrangère. L'écriture est l'une des compétences importantes maîtrisées par les étudiants, outre cela, il est également nécessaire de maîtriser le vocabulaire et la grammaire. L'écriture est une compétence productive où les étudiants doivent toujours rechercher des idées novatrices. En écriture, les élèves seront plus attentifs à exprimer des idées par écrit avec une orthographe et une grammaire appropriées.

Pour trouver ce phénomène, le chercheur fait des observations dans la classe XI IPA 1 de SMA N 1 Pollung qui se situe sur rue Purnawan C.DJ Marbun, Hutapaung, Kec. Pollung qui compte 36 élèves à SMA N 1 Pollung il y a un professeur de français qui enseigne toutes les classes. Nous obtenons des informations sur le processus d'apprentissage qui se déroule dans cette école, les méthodes utilisées, les obstacles qui surviennent souvent au cours du processus d'apprentissage. D'après des entretiens avec des professeurs de français à SMA N 1 Pollung, on peut voir que l'enseignement du français n'a pas été optimal en

utilisant cette stratégie. De plus, on voit aussi que l'utilisation des stratégies d'apprentissage n'est pas trop variée. Une autre chose qui devient un obstacle est également les installations incomplètes appartenant à l'école. Quant aux installations telles que les écrans LCD et les haut-parleurs, et l'utilisation est encore moindre.

Basé sur l'entretien avec le professeur de SMA N 1 Pollung, Monsieur Hotman B il a fait des efforts pour améliorer les compétences rédactionnelles des élèves en français, mais les compétences d'écriture des élèves sont encore faibles. Les étudiants ont également admis qu'ils s'ennuyaient pendant le processus d'apprentissage du français, de plus leur motivation était faible. Un autre facteur ressenti par les étudiants lors de l'apprentissage du français était que les étudiants avaient de la difficulté à se souvenir rapidement et avaient de la difficulté à maîtriser le vocabulaire français. En général, les élèves ne maîtrisent que le vocabulaire souvent utilisé dans la vie de tous les jours, comme bonjour, au revoir, très bien, mesdames et messieurs, merci, bonne nuit, beau, gentil, genre, le vocabulaire simple est également très difficile à développer pour les élèves.

La maîtrise limitée du vocabulaire des élèves fait également en sorte que ceux-ci manquent de confiance en eux, ils ont donc du mal à améliorer leurs compétences en écriture. Cela se produit en raison de plusieurs autres facteurs, à savoir que les étudiants manquent de pratique pour améliorer leurs compétences en écriture et ont toujours peur de faire des erreurs. Si l'écriture est mauvaise, les autres élèves se moqueront d'eux et diminueront la confiance en soi des élèves. Dans l'apprentissage d'une langue, en particulier le français, la principale chose à

apprendre et à connaître est le vocabulaire afin que les compétence en écriture puissent être atteintes de manière optimale. Au lycée, apprenant ou débutant en français, le vocabulaire appris est du vocabulaire simple.

Par conséquent, les étudiants doivent connaître le vocabulaire français simple au moment de l'apprentissage. Des erreurs d'apprentissage se produisent souvent même dans l'apprentissage de la langue. C'est à partir de ces erreurs que les élèves peuvent apprendre et avoir la possibilité de les corriger. Les étudiant ne doivent pas avoir peur ou être gênés s'ils font des erreurs en écrivant des phrase en française. Par conséquent, pour surmonter ces problèmes, les enseignants doivent utiliser des stratégie d'apprentissage créatives et innovantes dans la réussite de l'apprentissage, en particulier l'apprentissage des langues, afin que les élèves ne se sentent pas ennuyés, ennuyés et oublient facilement, mais que les élèves deviennent plus intéressés, enthousiastes et motivés à apprendre. L'une des stratégie ou des techniques d'apprentissage qui peuvent être utilisées pour améliorer les compétence en écriture française sont les stratégie d'apprentissage d'expositoire. En termes de maîtrise de la langue, les élèves qui ont passé le pré-test avaient des compétence en écriture, mais la révision orthographique n'était pas bonne.

Ces problèmes ne peuvent être tolérés dans l'apprentissage à SMA N 1 Pollung car l'enseignant utilise encore des méthode manuelles, à savoir des méthodes d'enseignement centrées sur l'enseignant. Compte tenu de ces problèmes, nous essayons d'appliquer des techniques d'enseignement appropriées pour les élèves du secondaire. Les techniques d'enseignement sont toutes les

méthodes et procédure qui consistent en des activités d'élèves dans le processus d'apprentissage de l'écriture. A partir de ces conditions, on peut supposer que la méthode utilisée jusqu'à présent est moins efficace, ce qui au final les élèves ont du mal à comprendre la matière donnée par l'enseignant. Par conséquent, des stratégies d'apprentissage plus variées sont nécessaires.

Sur la base de cette explication, sont intéressés à trouver des stratégies d'apprentissage pour améliorer la compétence avec des stratégies de la production écrite des élèves en classe XI IPA 1 SMA N 1 POLLUNG, en utilisation de stratégies d'expositives. donc cette recherche s'intitule. " L'utilisation de la stratégie d'expositive pour améliorer la compétence de la production écrite des élèves à SMA N 1 Pollung"

## **B. Identification des problèmes**

Basé sur l'explication à l'état de lieux, on peut identifier quelques problèmes autres :

1. Les élèves n'ont pas de compétence en écriture en raison d'un manque de vocabulaire, de structure et de conjugaison des verbes, de sorte qu'ils ne peuvent pas écrire.
2. Les élèves ont la difficulté à écrire des phrases.
3. La stratégie d'expositive utilise jamais pour améliorer l'apprentissage de la langue, notamment le français à SMA N 1 Pollung.

### **C. Limitation du problème**

Sur la base du contexte et des problèmes ci-dessus, la limite de cette recherche est l'utilisation de la stratégie d'expositoire pour améliorer la compétence de la production écrite des élèves à SMA N 1 Pollung.

### **D. Formulation du problème**

La formulation du problème dans cette étude est la suivante: Comment l'utilisation de la stratégie d'expositoire peut améliorer la compétence de la production écrite des élèves à SMA N 1 Pollung.?

### **E. But de la Recherche**

Le but de cette étude était d'utiliser de la stratégie d'expositoire pour améliorer la compétence de la production écrite des élèves à SMA N 1 Pollung.

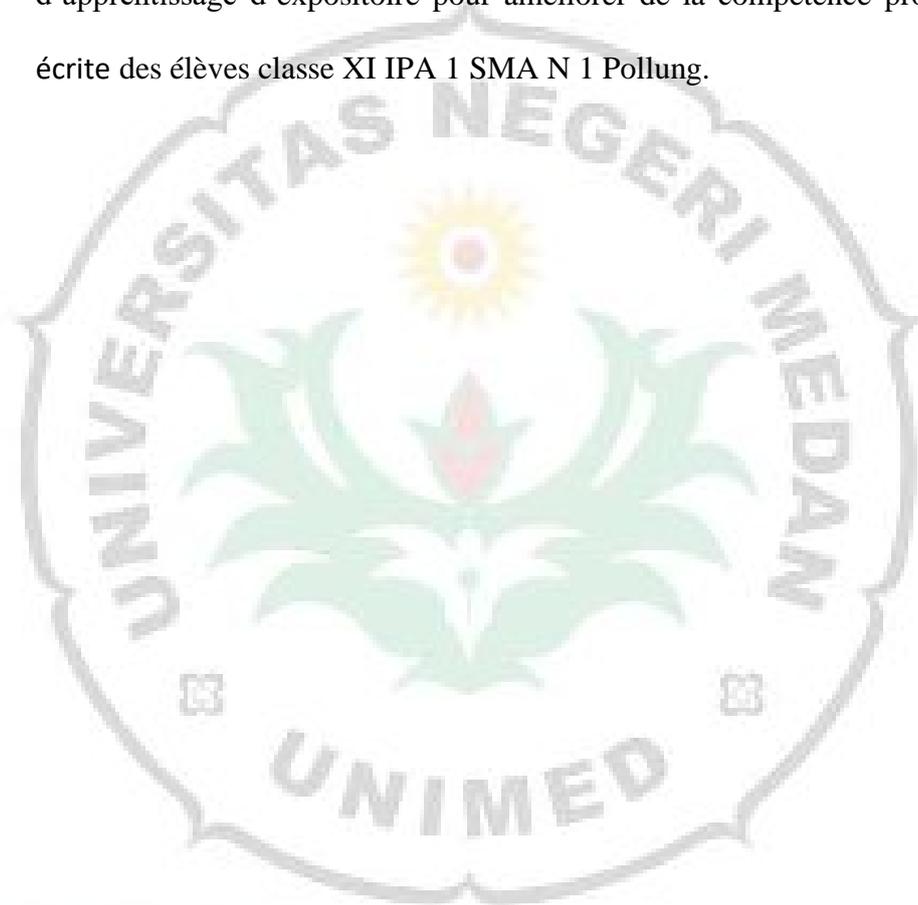
### **F. Avantages de la recherche**

#### **1. L'enseignant**

- a). Pour l'enseignant, il peut être utilisé comme stratégie d'apprentissage pour améliorer la compétence d'écrite des élèves.
- b). Comme un matériel d'étude supplémentaire pour aider aux activités d'apprentissage de la production écrite.

## 2.École

- a). Cette recherche fournit des informations sur l'utilisation de la stratégie d'apprentissage d'expositoire pour améliorer de la competence production écrite des élèves classe XI IPA 1 SMA N 1 Pollung.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY