

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Defenisi Tinjauan.....	9
2. Tinjauan Terhadap Komposisi	10
3. Komposisi Bidang dan Bangun Dasar	11
4. Komposisi Prinsip Seni Rupa.....	12
5. Tinjauan Terhadap Warna.....	13
6. Komposisi Warna	17

7. Gradasi Warna.....	18
8. Pewarnaan dalam Gambar Ornamen	18
9. Defenisi Gambar	19
10. Alat dan Media Gambar.....	20
11. Pengertian Ragam hias.....	23
12. Media Talenan.....	33
B. Penelitian Relevan	34
C. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
B. Populasi dan Sampel.....	39
C. Metode Penelitian	41
D. Instrumen Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Gambaran Umum SMP AL Mukmin Medan Tembung.....	53
B. Hasil Penelitian.....	54
C. Pembahasan	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	