

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan rumusan masalah tersebut sebagaimana yang diuraikan pada bab IV yang meliputi 6 sampel jenis makanan atau 18 pemotretan sebagai model penciptaan karya fotografi teknik *DoF*, maka disimpulkan sebagai berikut:

1. Bukaannya diafragma sangat menentukan ruang tajam semakin besar bukaan diafragma semakin sempit ruang tajam (semakin blur).
2. Ruang tajam tidak hanya terbatas pada *background* tetapi juga terdapat jarak objek satu dengan lain.
3. Bukaannya diafragma terlalu besar dapat menimbulkan *over exposure* oleh karena itu pengaturannya terdapat pada *speed* yang diperlambat mulai kecepatan 0-8/scound dengan menggunakan tripod.
4. Komposisi selain dibentuk dari sudut pandang atau angle kamera juga ditentukan dari *focal lens* atau panjang pendeknya lensa sehingga membentuk kedalaman bidang fotografi atau yang disebut *depth of field (DoF)*.
5. Komposisi seluruh sampel terdapat 1 sampel atau 3 foto yang berada pada komposisi *rule of thirds*, sedangkan pada hasil pencahayaan memiliki kesamaan.
6. Pemotretan dengan menggunakan teknik *depth of field* dapat menonjolkan objek foto secara detail.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti dan kesimpulan yang diperoleh terkait dengan proses pemotretan makanan tradisional menggunakan teknik *depth of field* sudah cukup baik, namun ada beberapa saran yang penulis berikan agar kedepannya lebih baik bagi budaya kuliner di Aceh tenggara agar masyarakat luas mengenal makanan khas suku Alas pemotretan makanan yang spesifik dengan teknik *Dof* agar dapat dilakukan untuk penguatan informasi produk, dan saran tersebut sebagai berikut:

- a. Adapun yang dapat diupayakan adalah mempromosikan makanan tradisional tersebut kemasyarakat luas untuk memperkenalkan visual kuliner kearifan lokal masyarakat suku Alas Aceh Tenggara melalui teknik *DoF*.
- b. Masyarakat lain juga harus lebih berani untuk memperkenalkan makanan tradisional dengan cara mempromosikan makanan tersebut melalui teknik-teknik pemotretan
- c. Penliti sarankan agar teknik pemotretan tidak hanya menggunakan teknik *DoF* tetapi tetap memeperhitugkan aspek pencahayaan dan komposisi khususnya jenis komposisi *rule of thirds*.