

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Limbah terutama sampah merupakan salah satu masalah besar dalam kehidupan manusia. Limbah terutama barang yang sudah tidak terpakai lagi seringkali dikelola dengan tidak baik sehingga menyebabkan polusi dan pencemaran di tanah, air dan bahkan udara. Pencemaran sampah terutama di tanah dan air dapat menyebabkan sampah-sampah yang sangat sulit terurai dan di proses oleh alam seperti sampah plastik, sampah logam dan sebagainya. Hal ini menjadi masalah besar jika masyarakat tidak dapat mengelola sampah dengan baik, apalagi jika sampah dibuang sembarangan tentu akibatnya akan menjadi fatal bagi lingkungan sekitar. Padahal tidak semua sampah adalah layak dibuang, contohnya sampah plastik yang sangat susah diurai oleh alam sehingga sudah sepatutnya kita menggunakan barang yang sudah tidak terpakai tersebut menjadi sesuatu yang lebih bermanfaat melalui sentuhan-sentuhan estetis dan memberikan edukasi agar semua masyarakat dapat merasakan manfaatnya.

Adapun fakta mengejutkan mengenai sampah di kota Medan, hal ini dilansir pada Antara News (21/2/2019) bahwa kota Medan menghasilkan 2000 Ton sampah setiap harinya, dan 50 persen diantaranya adalah sampah dari rumah tangga. Di sekitar lingkungan penulis sendiri, masalah sampah merupakan masalah yang tidak ada habisnya, hal ini dikarenakan kurangnya kesadaran manusia akan kelestarian lingkungan. Masih banyak manusia yang kurang sadar dan tidak paham cara membuang sampah yang baik dan benar, bahkan masih banyak manusia yang membuang limbah rumah tangga ke pinggir jalan.



Gambar 1.1. Tumpukan sampah di lingkungan sekitar
(Sumber : Haga Neguita Ginting)

Berdasarkan permasalahan mengenai sampah yang telah dipaparkan diatas, penulis memiliki ide untuk mengelola dan atau mendaur ulang sampah yang kemudian dijadikan bahan dasar dalam penciptaan sebuah karya seni yang dapat menyampaikan pesan mengenai pentingnya menjaga lingkungan. Menurut penulis, karya seni poster sangat cocok untuk dijadikan media dalam menyampaikan pesan tersebut.

Suryani menyatakan dalam jurnal Pengaruh Pendekatan Active Learning Metode Poster Comment Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa di SDN Sunter Agung 11 Pagi Jakarta Utara. (2014:9 , Vol 2) bahwa poster merupakan karya seni dua dimensi yang digunakan sebagai salah satu media sosialisasi dan publikasi yang dipakai individu atau kelompok orang untuk menginformasikan kepada khalayak ramai. Pada umumnya poster terdiri atas kata-kata, gambar, atau kombinasi antar keduanya yang ditempatkan (dipasang) ditempat umum, hal ini bertujuan agar dapat menarik masyarakat untuk melihat poster tersebut.

Berdasarkan permasalahan mengenai sampah dan limbah yang telah dipaparkan diatas, penulis menawarkan ide pengolahan limbah dan mendaur ulang sampah menjadi sebuah karya poster mengenai lingkungan dengan harapan agar mengurangi sampah dan limbah juga agar karya poster yang tercipta nantinya akan bermanfaat dan berpengaruh terhadap kesadaran kita sebagai manusia akan pentingnya menjaga alam lingkungan sekitarnya. Selain itu, penulis juga berharap dapat berbagi ilmu mengenai penciptaan karya seni poster dengan pemanfaatan limbah ini kepada para peserta didik dikemudian hari, dan dapat menjadi salah satu materi pembelajaran yang berguna bagi peserta didik di sekolah tentang pemanfaatan bahan limbah sebagai karya seni yang bernilai jual, selain estetik juga dapat membantu mendaur ulang sampah plastik yang sangat sulit diurai oleh alam.

Penulis memilih poster dengan tema lingkungan karena hal ini sejalan dengan tujuan penulis yang ingin menyampaikan pesan untuk selalu melestarikan lingkungan dengan mengolah dan atau mendaur ulang limbah menjadi benda yang bermanfaat melalui media poster sebagai media penyampaian informasi kepada masyarakat. Selain itu penulis berharap hasil karya poster yang terbuat dari bahan limbah ini dapat mengedukasi masyarakat dalam hal pemanfaatan limbah yang dapat menghasilkan karya seni bernilai jual, juga dapat mengedukasi masyarakat agar sadar betapa pentingnya menjaga lingkungan dan bahaya dari membuang sampah sembarangan. Berdasarkan masalah ini maka ditentukan judul : “Eksperimen Pemanfaatan Limbah Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Poster Lingkungan”.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah dalam penciptaan ini adalah :

1. Minimnya kepedulian manusia terhadap tumpukan limbah dipinggiran kota Medan.
2. Kurangnya pemanfaatan limbah dan sampah menjadi suatu karya
3. Belum ada poster yang berbahan sampah dan limbah

4. Karya seni poster edukasi jarang dijumpai di kota Medan
5. Karya seni poster berbentuk fisik sudah mulai ditinggalkan dan tergantikan dengan karya poster digital di media sosial.
6. Kepedulian masyarakat untuk menjaga lingkungan masih kurang

C. Batasan Masalah

Berdasarkan dari identifikasi masalah diatas, maka penulis membatasi masalah yang akan diteliti. Adapun isi batasan dalam masalah tersebut adalah kurangnya pengetahuan mengenai pemanfaatan limbah menjadi suatu karya, belum ada dijumpai karya seni poster yang berbahan limbah, dan kesadaran serta kepedulian masyarakat akan sangat pentingnya menjaga lingkungan masih kurang.

D. Rumusan Penciptaan

Rumusan masalah dalam penciptaan ini adalah :

1. Bagaimanakah tehnik menciptakan karya seni dengan bahan limbah dan sampah menjadi sebuah karya?
2. Bagaimanakah memilah bahan limbah yang dapat digunakan dalam membuat poster?
3. Bagaimanakah hasil karya poster menggunakan bahan limbah dan sampah?

E. Tujuan Penciptaan

Adapun tujuan dari penciptaan ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk memperoleh pengetahuan cara memanfaatkan limbah dan sampah menjadi sebuah karya.
2. Untuk mengetahui jenis bahan limbah apa saja yang dapat digunakan dalam membuat poster.
3. Untuk mengetahui bagaimana hasil karya poster yang menggunakan bahan limbah dan sampah.

F. Manfaat Penciptaan

Hasil penciptaan ini diharapkan dapat memberikan sumbangan berupa pengetahuan baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penciptaan ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan kajian dan ilmu pengetahuan dalam bidang seni rupa khususnya mengenai karya seni poster.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi penulis kiranya dapat memberikan manfaat untuk menambah pengetahuan dan wawasan tentang penciptaan karya seni poster berbahan dasar limbah.
- b. Bagi mahasiswa/i kiranya dapat bermanfaat sebagai referensi untuk menambah pengetahuan seni rupa khususnya mengenai karya seni poster.
- c. Bagi siswa/i kiranya dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan baru mengenai teknik kolase dalam menciptakan sebuah karya.
- d. Bagi guru seni budaya kiranya dapat memotivasi untuk menciptakan bahan ajar kreatif yang dapat memanfaatkan bahan limbah sebagai bahan dasar pembuatan tugas praktek seni budaya.
- e. Bagi masyarakat kiranya dapat memberikan edukasi tentang pentingnya menjaga kelestarian lingkungan agar tidak membuang sampah sembarangan dan mengolah limbah plastik untuk didaur ulang menjadi sebuah karya seni yang bernilai jual.