

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Bustanuddin. (2007). *Agama dalam Kehidupan Manusia Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asiyah, S. N., Thohir, M., & Lathifah, A. (2019). Ritual di Bawah Pohon Asam Mbah Gosang di Pasar Peterongan Semarang. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 30-43.
- Beratha, N. L., Rajeg, I. M., & Sukarini, N. W. (2018). Fungsi dan Makna Simbolis Pohon Beringin dalam Kehidupan Masyarakat Bali. *Jurnal Kajian Bali*, 33-52.
- Cundamani. (1987). *Pengantar Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Yayasan Wisma Karma Jakarta.
- Dewi, A. A., & Sumarjiana, I. K. (2014). Persepsi Masyarakat di Balik Mitos Pohon Beringin di Pura Kehen Desa Adat Cempaga Kecamatan Bangli Kabupaten Bangli. *Jurnal Santiaji Pendidikan*, 1-7.
- Donder, I Ketut. (2005). *Esensi Bunyi Gamelan dalam Prosesi Ritual Hindu*. Surabaya: Paramita.
- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, Observasi dan Focus Groups Sebagai Instrument Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Koenntjaraningrat. (2007). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moordiningsih. (2010). Studi Korelasi Efikasi Diri dan dukungan sosial dengan Prestasi Akademik: Telaah Pada Siswa Perguruan Tinggi. *Jurnal Ilmiah Berskala Psikologi*, 12 (1), 37-46.
- Pradana, G. Y. K. (2016). Tradisi Maotek di Desa Munggu, Badung Pada Era Global. *Disertasi*. Universitas Udayana.
- Rambe, Y. S. (2019). Analisis Arsitektur Pada Rumah Tradisional Batak Toba di Kabupaten Toba Samosir. Balige. *Journal of Architecture and Urbanism Research*, 47-60.

- Sanjaya, Putu. (2018). Magi dan Agama dalam Pandangan James George Frazer. *Jurnal Genta Hredaya*, 2 (1), 55-62.
- Saragi, D. (2007). Nilai Pedagogik dan Nilai Estetika Yang Terkandung Dalam Makna Motif Ornamen Tradisional Rumah Adat Batak Toba. *Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan*, 1-11.
- Sibuea, A. A. (2016). Makna Pohon Hariara Etnis Batak Toba Pada Sanggul Marata Dalam Upacara Adat Kematian *Saurmatua* di Desa Pardomuan Nauli Kecamatan Laguboti. *Skripsi*.
- Sidiq, U., & Choiri M, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Silalahi, U. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sugiyono. (2010). *Penelitian Kualitatif R& D*. Bandung: Alfabeta.
- Yilmaz, A & Atalay, C.G. (2009). A Theoretical Analyze on The Concept of Trust in Organisational Life. *European Journal of Social Sciences*, 8(2).
- Yunilawati. (2018). *Mitos Keramat Pohon Pule di Desa Tekorejo Kecamatan Buay Madang Kabupaten Komerling Ulu (Oku) Timur*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.