

ABSTRAK

Aslita Sari. NIM 3183322011. Tahun 2023. Judul Skripsi: Studi Etnografi Pada Komunitas Penggemar Drama Boys Thailand Di WhatsApp Group (WAG) Raikan. Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui asal mula terbentuknya komunitas *online* penggemar drama *boys love* Thailand di *WhatsApp group* (WAG) Raikan, pembahasan di dalam WAG Raikan, dan untuk mengetahui latar belakang anggota WAG Raikan menyukai drama *boys love* Thailand. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian etnografi virtual. Teknik pengumpulan data diperoleh melalui observasi partisipan, wawancara, dokumentasi, dan catatan etnografi dengan menggunakan teknik analisis data berupa *coding* (menandai fenomena), *noting* (mencatat data), *abstracting and comparing* (interpretasi dan mengidentifikasi), *chacking and regfinement* (mengecek kembali), *generalizing* (kesimpulan awal), dan *theorizing* (kesimpulan akhir dan menyelaraskan data dengan kerangka teori). Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori *Cyber Community*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa asal mula terbentuknya komunitas *online* penggemar drama *boys love* Thailand di aplikasi *WhatsApp group* (WAG) Raikan adalah kerana keinginan untuk berkomunikasi dan berbagi informasi antar penggemar serta menghindari gangguan dari orang-orang yang menentang drama *boys love* sebagai salah satu bentuk dari konten LGBT. Latar belakang para penggemar menyukai drama *boys love* Thailand ialah penasaran, alur cerita yang menarik dan aktor-aktor yang tampan, bosan dengan drama yang monoton, tidak suka dengan karakter perempuan yang lemah pada kebanyakan drama, dan laki-laki sebagai objek seksual.

Kata Kunci : *Komunitas Online, Penggemar, Drama Boys Love, WhatsApp, Cyber Community*